

நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

91/1



பாடுவார் தமிழைக் கேட்டுப் பண்புடன் பரிசளிக்க
நாடுவார் நகரத் தார்கள் நற்றவப் பயனாய் வந்து
தேடியே நமது வீட்டில் திருமகள் வந்துநிற்கப்
பாடிய முத்தப் பையா பதமலர் போற்றி போற்றி.

பிப்ரவரி 1994

தந்தி : RUTIFAB

தொலைபேசி : 86326



சூப்பர் வீவ்ஸ்

(ஏற்றுமதிக்கான ஜவுளி உற்பத்தியாளர்கள்)

NH-7, மதுரை - திண்டுக்கல் நெடுஞ்சாலைமில்

நகரி பஸ் ஸ்டாப்

சித்தாலங்குடி-624 221

மதுரை மாவட்டம்

அதிவேக லட்சுமி-ரூட்டி 'சி' தறிகளில்

ஏற்றுமதிக்கான எல்லாவித உயர்தர

துணிகளைத் துரித காலத்தில்

சிறப்பான முறையில் தயார் செய்து

வழங்கும் முன்னோடி நிறுவனம்

நிர்வாகப் பங்காளர் :

சுப்பையா வள்ளியப்பன்



சிவமயம்

நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

ஆசிரியர்:

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர்:

நடராஜ் அண்ணாமலை

துணை ஆசிரியர்:

எல். சுந்தரம்

அலுவலகம்:

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,

மதுரை-625 009

தொலைபேசி: p. p 32084

குரல் 13

ஒலி 1

ஸ்ரீமுக

தை

பிப்ரவரி

1994

வண்மை தங்குநின் மால்வரை சூழ்வ
உண்மை அன்பும்அவ் வூக்கமும் யாக்கையில்
திண்மை யும்தரல் வேண்டும் தினமும்எற்கு
அண்மை நின்றுதண் டாயுத பாணியே

— மாம்பழக் கவிச்சிங்கநாவலர்

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 36-00

டெபாசிட் சந்தா ரூ. 300-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெறு மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுயுற வேலை



மகானின் நினைவாற்றல் !

— வி. என். சிதம்பரம் —

பார்வையாலேயே பாவங்களை மாய்க்கிற அருள் பெற்ற அருட் செல்வர்களான காஞ்சி மும்மூர்த்தி களையும் நான் சந்தித்து ஆசி பெற்ற நிகழ்ச்சிகள் என் நெஞ்சி ருக்கும் வரை மறக்க முடியாதவை !

ஒரு சமயம் மகாராஷ்டிர மாநிலம் சதாராவில் அருள்முகாமிட்டிருந்தார்கள், காஞ்சி பரமாச்சாரிய சுவாமிகள். அவர்களை நண்பர் நெடுமாறன் சந்தித்து ஆசி பெறச் சென்றிருக்கிறார். அவரிடம் பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் 'மதுமீனாட்சி ஆலய அறங்காவலர் குழுத் தலைவராக யாரைப் போட்டிருக்கா?' என்று கேட்டிருக்கிறார். 'சிதம்பரம் செட்டியார் ...' என்று நெடுமாறன் சொன்னதும் 'செட்டியாரா ... அம்பாள் பணிகள் சிறப்பாக நடக்கும் ...' என்று சொல்லி ஆசி வழங்கியிருக்கிறார் பரமாச்சாரியார்.

இந்தத் தகவலை நண்பர் நெடுமாறன் என்னிடம் சொன்னபோது, 'பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் நான் பிறந்த இனத்தின்மேல் வைத்திருக்கிற நம்பிக்கையைக் காப்பாற்றியாக வேண்டும். அந்த நம்பிக்கைக்குப் பங்கம் ஏற்படுவது போல் நான் தவறாக நடந்து கொண்டால் அது என் இனத்தின் மீதே பழியாகப் படும்! அதுவும் அருள் மகானின் நம்பிக்கையின் மைக்கு ஆளாக நேரிடும்! எனவே நம் பணிகளில் பழுது ஏற்படாமல் நடந்து கொள்ளவேண்டும்' என்று எனக்குள் சங்கல்பம் செய்து கொண்டேன்.

மதுரை மீனாட்சி ஆலயப்

பணிகளில் நான் பெயர் சொல்லும் படியாகச் செய்திருக்கும் சில காரியங்களுக்குப் பரமாச்சாரியாரின் அருளும் ஒரு காரணம் என்றே நம்புகிறேன்.

1988 ஆம் ஆண்டு எனது சொந்த கிராமமான ராங்கியத்தில் ஒரு முருகன் கோவில் கட்டுவது சம்பந்தமாக பெரியவர்களின் ஆசியைப் பெறச்சென்றிருந்தேன். கனிவோடு தனது பார்வையால் என்னை ஆசீர்வதித்த மகானிடம் 'சுவாமி எனது முன்னோர் ஒரு விநாயகர் ஆலயத்தை அந்தக் காலத்திலேயே கட்டி இருக்கிறார்கள். அந்த விநாயகர் கிழக்கு முகமாகப் பார்த்து இருக்கிறார். அவருக்கு எதிரே மேற்கு நோக்கிப் பார்ப்பது போல் ஒரு முருகன் ஆலயத்தைக் கட்ட எண்ணுகிறேன்...மேற்குப் பக்கம் பார்ப்பது போல் சிலையைப் பிரதிஷ்டை செய்யலாமா? பழநியிலும் அப்படித்தான் அமைத்துள்ளார்கள். அதனால் கேரள மக்கள் தங்களைக் காக்கும் கடவுளாக பழநி ஆண்டவர் இருக்கிறார் என்று மகிழ்ச்சியோடு பழநிக்கு வந்து குவிகிறார்கள்' என்று பாடம் ஒப்பிப்பதுபோல் அந்த மகானின் முன் சொல்லிக்கொண்டிருந்தேன்.

நான் சொல்லி முடித்ததும் "கிழக்குப் பார்க்க இருக்கட்டும்; அல்லது வடக்குப் பக்கம் பார்ப்பதுபோல் கோவில் கட்டு. விரையாச்சிலையைப் பார்ப்பது போல் இருக்கட்டும்" என்றார்கள் சுவாமிகள்.

விரையாச்சிலை என்ற குக்

கிராமத்தின் பெயரைச் சொன்னதும் எனக்கு ஆச்சரியம். ஏனென்றால் பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் அந்தக் கிராமத்துக்கு அருள் வருகை புரிந்தார்கள். அந்தப் பயணத்தின் போது இளையாத்தக்குடி என்ற புனித ஸ்தலத்தில் தங்கினார்கள். அங்கேயே தனது இறுதிக்காலம் வரை தங்கிவிட முடிவு செய்திருந்ததாக அப்போது எங்கள் ஊர்ப் பெரியவர்கள் சொன்னார்கள். அப்போது சிறுவனான நான் மகாநிடத்தில் ஆசி பெற்றேன். இத்தனை ஆண்டுக் காலம் கழிந்த

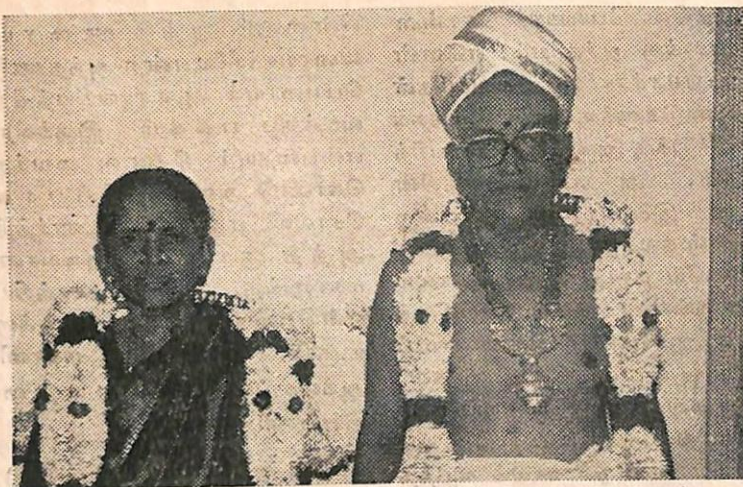
பின்னாலும் அந்த ஊரையும் விரையாச்சிலை என்ற அந்த ஊரின் பெயரையும் அது ராங்கியத்திற்கு வடக்குப் பக்கம் இருக்கிறது என்பதையும் நினைவு வைத்துக் கொண்டு அதை குறிப்பாகச் சொல்லி எனக்கு உணர்த்திய அந்த ஞான திருஷ்டியானது மகானுக்கு மட்டுமே சாத்தியம் என்றெண்ணி வியந்து மனசுக்குள் உருகிப் போனேன். மகானின் ஆக்ஞைப்படியே ஆலயத்தை நிர்மாணித்தோம்.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)



தேவகோட்டையைச் சேர்ந்த திரு. ஆவி. க. மெ. ஆவிச்சி செட்டியார் - திருமதி சிகப்பி ஆச்சியின் 70ஆம் ஆண்டு திறைவு விழா 11-12-93 அன்று திருச்சி செந்தில் அருண் திருமண மண்டபத்தில் நிதி அரசர் மாண்புமிகு ஏ.ஆர். லெட்சுமணன் அவர்கள் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருச்சி நகரத்தார் சங்கம், திருச்சி தமிழ்ச் சங்கம், திருச்சி மாவட்ட லேவாதேவி சங்கம் ஆகியவற்றில் ஆவி. அவர்கள் 40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சேவை புரிந்ததைப் பாராட்டி பலர் பொன்னாடை அணிவித்து மகிழ்ந்தனர்.



திருவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் திருக்கோவிலில் திருப் பணிகள் செய்த சிந்தாமணி செட்டியார் வழித் தோன்றலும் ஒக்கூர் தர்ம கர்த்தா வீட்டைச் சேர்ந்தவருமான திரு. சி. கரு. சி. சித. அண்ணு மலைச் செட்டியார் (ஆடிட்டர், சேலம்) - திருமதி தெய்வானை ஆச்சியின் 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா ஒக்கூரில் 30-12-93 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மணி விழாவில் சேலம் பிரம்மானந்த சுவாமிகள் ஆலை அதிபர்கள், தொழிலதிபர்கள், கணக்காய்வாளர்கள், நீதிபதிகள் மற்றும் வருமான வரி அதிகாரிகள் பெருமளவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித் தனர்.

மணி விழாவில் ஸ்ரீ கந்தாஸ்ரமத்தின் சத்குரு சாந்தானந்த சுவாமிகள் மணி விழா நாயகருக்கு 'தர்ம ரக்ஷாமணி' என்கிற பட்டத்தை வழங்கினார்.

வட்டிக் கடைக்கு ஏஜண்ட் தேவை

வட்டிக் கடைக்கு அனுபவமும் நாணயமும் உள்ள ஏஜண்ட் ஒருவர் தேவை. நகரத்தாருக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும். தகுதிக்கேற்ற ஊதியம் வழங்கப் பெறும். கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு முழு விவரங்களுடன் விண்ணப்பிக்கவும்:

பெட்டி எண் : 206

C/o. "நகரத்தார் குரல்"

20, கிருஷ்ணபுரம் 4ஆவது குறுக்குத் தெரு, மதுரை-625009

எனது ஆலய அனுபவங்கள்

வி.என். சிதம்பரம்



— 32 —

1982 மே மாதத்திற்கு முன்பு ஆலயத்தில் ஒருவிளம்பரப் பலகை தொங்கியது. அதில் 'தமிழில் அர்ச்சனை செய்ய விரும்புவர்கள் அர்ச்சனைச் சீட்டுகளைக் கேட்டுப் பெறலாம்' என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. ஒருமுறை அரசியல் தலைவர் திரு. குமரி அனந்தன் அன்னையைத் தெரிவிக்க வந்திருந்தார். அவரை உள்ளே அழைத்துச் சென்று அர்ச்சகரிடம் தமிழில் அர்ச்சனை செய்யச் சொன்னேன் தமிழில் போற்றி, போற்றி என்று அர்ச்சனை செய்யச் செய்ய அதனைக் கேட்ட 'இலக்கியச் செல்வர்' திரு. குமரி அனந்தனின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வரக் கண்டேன். "என்ன?"

என்று கேட்டபோது "ஐயா, இதுவரை நான் தமிழில் அர்ச்சனை செய்து கேட்டதில்லை. எனவே என்னை அறியாமலேயே கண்களில் நீர் வந்து விட்டது" என்றார். அந்த நேரத்தில் சுவாமி தெரிசனத்திற்காக என்னுடைய இனிய நண்பர் திரு. பழ. கருப்பையா வந்தார். அவர் தமிழ்ப் பற்று மிக்கவர். கட்சி என்பதெல்லாம் தமிழுக்கு அடுத்தது தான். "ஒருமுறை தமிழ் அர்ச்சனையைக் கேட்டதற்கே இலக்கியச் செல்வர் கண்ணீர் வடிக்கிறார் என்றால் அந்த இன்பத்தை அனைவரும் பெற வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் தான் வழி செய்யவேண்டும் என்று

மணமகள் தேவை

Chartered Accountant, M. B. A., A. I. B. (பாங்கர்) படித்து வெளிநாட்டில் உள்ள வங்கி ஒன்றில் பணியாற்றி மாதம் ரூ. 25,000 ஊதியம் பெறும் இலுப்பைக்குடிக் கோவிலைச் சேர்ந்த 32 வயதுடையவருக்குப் படித்த, அழகான மணமகள் தேவை. (மணமகன் இன்னும் ஓராண்டில் இந்தியாவில் செட்டிலாகவிருக்கிறார்) முழு விவரங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

அரு. சித. மகாதேவன் செட்டியார்,

21, மு. வி. தெரு,

காரைக்குடி-623 001.

சொன்னார். சொன்னார் என்றுகூட கூற மாட்டேன். தமிழின்பால் உள்ள ஈடுபாட்டால் ஆணையிட்டார் என்றுதான் கூறுவேன். அவ்வளவு உணர்ச்சி பூர்வமாகப் பேசினார். உடனே நானும் “உங்கள் விருப்பப்படியே செய்கிறேன்” என்று கூறினேன். உடனே அவர் மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சிபம்மன் ஆலயத்தில் தமிழ் அர்ச்சனை மாநாடு ஒன்றை நடத்த வேண்டுமென்று கூறினார். அவரே முன்னின்று அதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்தார். அவருக்குத் துணையாக கலைமகள் நடராசன் செட்டியார் செயல்பட்டார். அந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இனிய மாநாடு 16—5—82 அன்று சிறப்பாக நடந்தது. அம் மாநாட்டில் அமைச்சர்கள் திரு. ஆர்.எம். வீரப்பன், திரு.காளிமுத்து, திரு. ம. பொ. சிவஞானம் அன்றைய துணைவேந்தர் திரு.வ. சுப. மாணிக்கம், முத்தமிழ்க் காவலர் திரு.கி.ஆ.பெ. திருவாளர்கள் குமரி அனந்தன், வலம்புரி ஜான், திருப்பனத்தான் ஆதினம், டாக்டர் இராதா தியாகராசன், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு தமிழ் அர்ச்சனையை வலியுறுத்தி உரையாற்றினர். திரு. பழ. கருப்பையா வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

அந்த மாநாட்டிற்குப் பிறகு விளம்பரப் பலகையை ‘தமிழில் அர்ச்சனை நடைபெறுகிறது. சமஸ்கிருதத்தில் அர்ச்சனை செய்ய விரும்புவோர் அர்ச்சனைச் சீட்டுக் கோரிப் பெறலாம்’ என மாற்றியமைத்தேன். மாநாட்டிற்கு முன்பு, நாங்கள் செய்வது அரசியல்வாதிகளைத் திருப்பிப்

படுத்துவதற்குத்தான் என ஒரு சிலர் பேசினார்கள். ஆனால் மாநாட்டின்போது எங்கள் ஆலய அர்ச்சகர்களே தமிழ் அர்ச்சனையை ஆதரித்துப் பேசினார்கள். குறிப்பாக ராஜரத்தினப்பட்டர் ‘அர்ச்சனை பாட்டே யாகும்’ எனத் தேவாரம் கூறுவதாகச் சொல்லி தமிழ் அர்ச்சனையை மிகவும் வலியுறுத்திப் பேசினார்.

‘நாங்கள் தமிழ் அர்ச்சனை செய்கிறோம். அதற்காக சமஸ்கிருத அர்ச்சனையை ஒதுக்கவில்லை’ என்று நானும் ஆதிசைவச் சிவச்சாரியார்கள் சங்கத் தலைவர் திரு. ராஜரத்தினப்பட்டரும் அறிக்கை வெளியிட்டோம் சிவச்சாரியார்களுக்கும் எங்களுக்கும் கருத்து வேறுபாடு இல்லை என்றும் தெரிவித்தோம். எங்களுடைய செய்கையைப் பாராட்டி திராவிடர் கழகப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கி. வீரமணி ஒரு தந்தி கொடுத்திருந்தார். மற்றும் தமிழன்பர்களும் தமிழ் ஆர்வமிக்கவர்களும் வரவேற்றார்கள்.

ஒரே மாதத்தில் (ஜூலை 1992) 41, 512 தமிழ் அர்ச்சனைச் சீட்டுகளும் 236 சமஸ்கிருத அர்ச்சனைச் சீட்டுகளும் ஆலயத்தில் விற்பனையாகி இருக்கிறது. இன்றும் என்றும் தமிழில் அர்ச்சனை செய்வதில் மீனாட்சி அம்மன் கோவில் அர்ச்சகர்கள் மிகச் சிறந்து விளங்குகிறார்கள். தமிழ் அர்ச்சனை மாநாடு சிறப்பாக நடந்து மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் தமிழில் அர்ச்சனை நடைபெற்றுவருகிறது என்றால் அதற்கு முழுக் காரணமும் நண்பர் திரு. பழ. கருப்பையா அவர்களையே சாரும். அதற்காக அவரை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும்.

(வளரும்)

Sp. Annamalai & Parvathi **Meenakshi Laminates**



**Sundek, Sunglo, Sun Glass, Royal
Touch, Esquire, Laminated Sheets.**

And

**Jay Shree Rail Ply, Aeroply,
Assamply Woods, Hard Boards, Nuwud,
Dura Tuff, Novapan, All Adhesives and
Other Building Materials.**

**167, SOUTH VELI STREET,
MADURAI-625 001**

Phone : 23442, 32373

Resi : 26581



ஆவினிப்பட்டி திரு. ஆ. க. ஆ. ஆ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் விஸ்வநாதன் B. Sc., C. A. I. I. B. க்கும் நாட்டரசன்கோட்டை திரு. கண. சுப. ராம. கண்ணப்ப செட்டியார் புதல்வி செல்வி அலமேலு என்கிற உமா மகேஸ்வரி B. Com., க்கும் 26-11-93 அன்று நாட்டரசன்கோட்டையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

நகரத்தார் குரல்

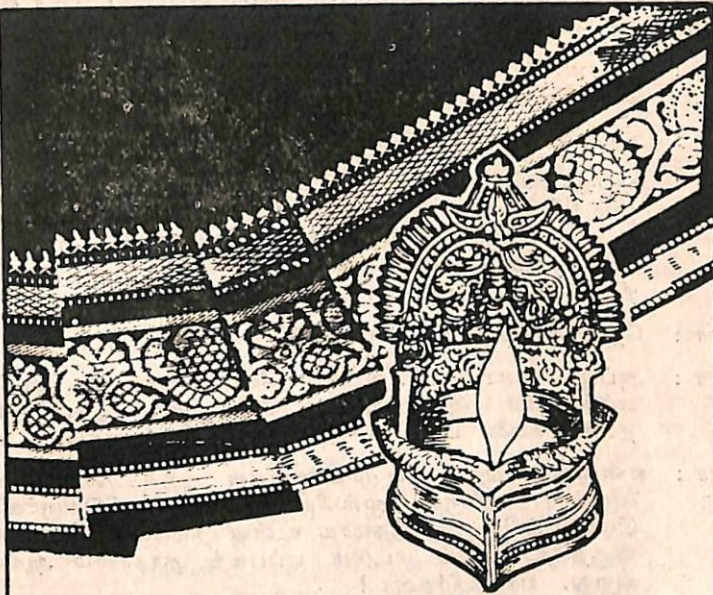
அச்சுத்தாள் விலையேற்றம், அச்சுக் கூலி உயர்வு மற்றும் அதிகரித்து வரும் நிர்வாகச் செலவுகள் ஆகியவற்றின் காரணமாக “நகரத்தார் குரல்”-லின் உறுப்பினர் கட்டணத்தை உயர்த்தியாக வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

1—2—94 முதல் அமலுக்கு வரும் கட்டண உயர்வை வாசகர்கள் பொறுத்துக்கொண்டு தங்களது தொடர்ந்த நல்லாதரவை அளிக்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

சந்தா விவரம் (1—2—94 முதல்)

ஓர் ஆண்டு	ரூ. 36-00
டெபாசிட் சந்தா	ரூ. 300-00
வெளிநாடு (ஓர் ஆண்டுக்கு வான ஊர்தி கட்டணம் உட்பட)	ரூ. 200-00

With Best Compliments From:



மனதை கவர்ந்துவிடும்
கல்யாண பட்டுப் புடவைகள்
மற்றும் கண்கவர்
அனைத்து ஜவுளி ரகங்கள்

ஸ்ரீ சிவலிங்கம்

சீல்க்ஸ் A/C

அம்மன் சன்னதி மதுரை



☎ 33229

நம்மவர் நிறுவனம் பற்றி....

புதுவயலில் திருச்சி நியூ அழகப்பா கலர் லேப் திரு. சுப. அழகப்பர் - வள்ளியம்மை ஆச்சியின் மணி விழாவில் இரண்டு நகரத்தார்கள் பேசிக்கொண்ட உரையாடல் :

லேனா : என்னங்க மேனா ! உங்கள் மகளுக்குக் கண்டனூரில் என்ஜினீயர் மாப்பிள்ளை பார்த்திருக்கிறீர்களாமே !

மேனா : ஆமாம் கல்யாண வேலை நடந்து வருகிறது.

லேனா : சந்தோஷம் ! கல்யாணச் சாப்பாடு முறுக்கா இருக்கணும். ஐஸ்கிரீமிற்கு “ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ்” கம் பெனியில் ஆர்டர் கொடுத்து விடுங்கள். தேவகோட்டை நகரத்தார் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் திருச்சியில் நடத்தும் நிறுவனம் அது !

மேனா : தேவகோட்டையில் யார் வீடு?

லேனா : அப்பு லேனா பெரி. வீட்டில் லேனா மகன்கள். ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ் இராமனாதன் மேற்படியார் தம்பி அரிமா தண்ணீர்மலை பி. காம். திறமையான நிர்வாகம்.

மேனா : என்னங்க லேனா நம் முன்னோர்கள் அந்தக் காலம் முதல் விருந்து என்றால் ஐஸ்கிரீம் போட்டு விடுகிறார்களே! மொத்தத்தில் அழுத்தமாக உள்ள நம்மவர்களின் குணம் விருந்தோம்பலில் மட்டும் எப்படித் தாராளம் ஆகிவிடுகிறது, பார்த்தீர்களா !

லேனா : அட்டா! விஷயம் உங்களுக்குத் தெரியாதா? விருந்துச் சாப்பாடு என்றால் எண்ணெய்ப் பதார்த்தம், ஸ்வீட், பாயாசம் என்று பெரும் சமையல் ஆதலால் விருந்தாளிகளின்பால் நல்லெண்ணம் கொண்டு இலையில் பழம், ஐஸ்கிரீம் எல்லாம் வைக்கிறார்கள். சந்தோஷமான முடிவு பலமாக சாப்பாடு சாப்பிட்டதும் தரமான ஐஸ்கிரீம் ஒன்று சாப்பிட்டு வைத்தால்தான் மறுநாள் ஒரு தொந்தரவும் வராமல் நம் உடல் நிலை பாதுகாக்கப்படுகிறது என்கிற விஷயம் நகரத்தார்களுக்கு அத்துபடி. ஆடம்பர விருந்திற்காக ஐஸ்கிரீம் என்று நினைத்துவிடாதீர்கள்! தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த வேறு இனத்தவர்களின் விழாக்களுக்குப் போய் வந்தால் 10க்கு ஒரு வீட்டில்தான் விருந்தோம்பலில் ஐஸ்கிரீம் இடம் பெறுகிறது. அதே நேரத்தில் நம்மவர்களின் விழாக்களுக்குப் போங்கள். குறைந்தது 5, 6 வீட்டிலாவது விருந்தாளிகளின் நலன் கருதி பந்தியில் ஐஸ்கிரீம் வைப்பார்கள்.

மேனா : சங்கதி அப்படியா ! பெண் கல்யாணம்; செலவு அதிகம் செய்யக்கூடாது என்ற நினைப்பை மாற்றிக்கொண்டு நாமும் ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ் ஐஸ்கிரீம் வைத்துவிட வேண்டியதுதான். ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸுக்கு எங்கு ஆர்டர் கொடுப்பது?

லேனா : இப்ப மணி விழாவில் திருப்பூட்டியதும் விறிக் கொள்வதற்குத் தோதாக சாக்லெட்டுடன் கனமான வாழ்த்து அட்டை கொடுத்திருந்தார்களே! அதில் அவர்களின் திருச்சி பாக்டரி விலாசம், போன் நம்பர் எல்லாம் இருக்கு. தொடர்பு

கொண்டால் அவர்கள் ஏஜன்ட் பழ, கணேசன் செட்டியார் உங்களை வந்து சந்திப்பார். அவர்கள் நடத்தும் நிறுவனங்களில் நகரத்தார் பையன்கள் தான் மிகுதியாகப் பணி புரிகிறார்கள். ஐஸ்கிரீம் விலையும் குறைவாக உள்ளதால் மொத்த பில் தொகையும் மலைக்கிற அளவுக்கு இல்லை. நவீன இயந்திரங்கள் அமைத்து நிறுவனத்தின் வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். நாளுக்கு நாள் முன்னேற்றம் தான். நமக்கு எந்தவிதச் சிரமமும் இல்லாமல் திருச்சியிலிருந்து வேன் மூலம் நம் வீட்டிற்குக் குறித்த நேரத்தில் டோர் டெலிவரி செய்கிறார்கள் விரைவில் நாம் ஆர்டர் கொடுக்கத் தோதாக காரைக்குடியில் பார்லர் ஒன்று போடப்போகிறார்கள்.

மேனா : அப்படியா? ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ் நிறுவனத்திற்குத் தங்களின் சிபார்சு ரொம்ப பலமாக உள்ளது. நானும் மதியம் இங்கு மணி விழாவில் “ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ்” ஐஸ்கிரீம் சாப்பிட்டேன். மிகவும் ஜோராக இருந்தது.

லேனா : இவர்களின் சார்பு நிறுவனங்களாக சேலம், கோவையில் பாக்கடரி அமைத்து ஐஸ்கிரீம் தயாரித்து அங்கு மார்க்கெட் பண்ணி வருகிறார்கள் எனவும் கேள்விப்பட்டேன். தமிழ் நாட்டில் ஐஸ்கிரீம் தயாரிக்கும் பெரிய நிறுவனங்கள் 5, 6 இருக்கும். அந்தக் கம்பெனிகளின் மொத்த சேல்ஸுடன் ஒப்பிட்டால் இவர்களின் வியாபார அளவு சாதாரணம். ஆனால் தரம் என்ற வகையில் ஒப்பிட்டால் நம்மவர் நிறுவனம் அவர்களுக்கு நிகராக இருப்பது கண்டு ரொம்ப மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. நம் அனைவரின் ஆர்டர்களையும் ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ் ஐஸ் கம்பெனிக்கு கொடுத்தால் நிச்சயம் மிக விரைவில் பெரிய நிறுவனங்களில் ஒன்றாக அது வளர்ந்து நமக்கெல்லாம் பெருமை சேர்க்கும். SIC ஏஜன்சிஸ் இராயவரம் சோனுவின் மணி விழாவிற்கும் ஒக்கூர் ஆடிட்டர் சீத. அண்ணாமலை அண்ணனின் மணி விழாவிற்கும் கூட ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ் ஐஸ்கிரீம்தான் வந்ததாகச் சொன்னார்கள்.

மேனா : ஆச்சரியிடம் ஒரு வார்த்தை கேட்டுவிட்டு நாங்களும் நம் நகரத்தார் நிறுவனம் வளர திருச்சி “ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ்” ஐஸ்கிரீம்க்கே ஆர்டர் கொடுத்து விடுகிறோம்.

லேனா : முடிவு ஆச்சரியிடம்தான் என்று தெரிந்திருந்தால் நேரடியாக ஆச்சரியிடமே சொல்லியிருப்பேனே, மேனா...!



ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ்

ஐஸ் கிரீம்

34, நவாப் தோட்டம், உறையூர், திருச்சி-620003.

போன்: 29447, டீலு: 25105

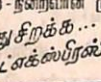
குறைவான பில - நிறுவன நுகரி

செருப்பு சிறக்க...

ஸ்டேட் எக்ஸ்பிரஸ்










திருமணம்

நமது இதழின் ஆசிரியர் 'மீனாட்சி திருமைந்தன்' திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களின் பேரனும் தொழிலதிபர் நற்சாந்துப்பட்டியைச் சேர்ந்த கும. பெரி. அழ. பெரியகருப்பன் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வருமான செல்வன் செல்வம் அழகப்பன் (M. Com.) க்கும் தஞ்சை லெட்சுமி சீவல் நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் இராங்கியம் நா. அ. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்களின் பேத்தியும் சுப. அண்ணாமலை செட்டியார் அவர்களின் புதல்வியுமான செல்விகமலா (B. Com.) க்கும் 23-1-1994 அன்று இராங்கியத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இராங்கியத்தில் நடைபெற்ற திருமணத்திற்கும் நற்சாந்துப்பட்டியில் நடைபெற்ற பெண்ணழைப்பிற்கும் தமிழக வீட்டு வசதித் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு எஸ். ரகுபதி அவர்கள், வெங்கா (மலேஷியா) அவர்கள், வருமான வரித்துறை ஆணையாளர் எஸ். பாபு அவர்கள், டாக்டர் எம். ஏ. சி. எஸ். ராஜேந்திரன் அவர்கள் ஆகியோர் குடும்பத்துடன் வருகை தந்தனர். தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் முனைவர் திரு. ஓளவை நடராசன், திரைப்பட இயக்குநர் திரு. எஸ்பி. முத்துராமன், பேராசிரியர் திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், தொழிலதிபர்கள் கருமுத்து திரு. தி. கண்ணன், திரு. நா. நாகப்ப செட்டியார், திரு. நடராஜ் அண்ணாபலை, கலைமகள் திரு. இராம. நடராசன் செட்டி

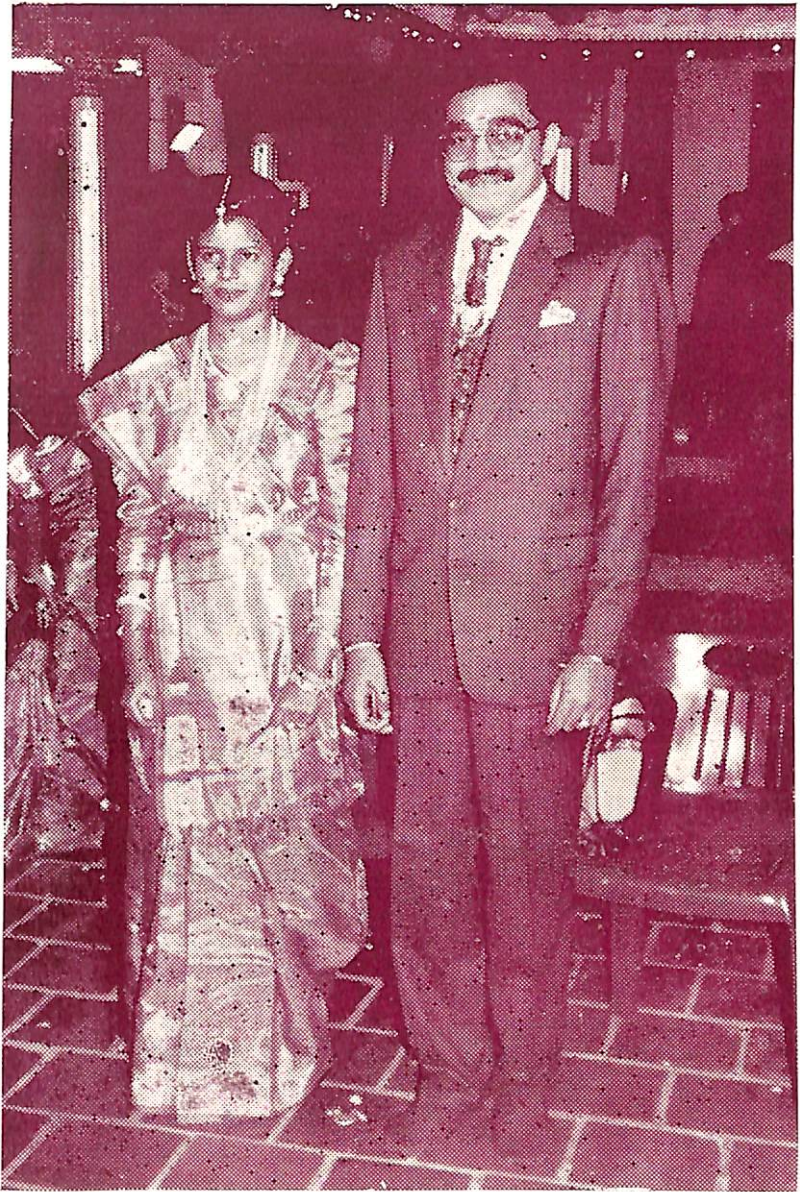
யார் மற்றும் ஆலை அதிபர்கள் தொழிலதிபர்கள், வணிகர்கள், வழக்கறிஞர்கள், கணக்காய்வாளர்கள், பொறியாளர்கள், நண்பர்கள் தஞ்சை நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. என். லெட்சுமணன் மற்றும் நிர்வாகிகள் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் அலுவலர்கள் ஆகியோர் பெருமளவில் கலந்து கொண்டு மணமக்களை வாழ்த்தினர்.

மணமக்களை வாழ்த்தி ஏராளமான வாழ்த்துச் செய்திகள் வந்திருந்தன. பல கோவில்களிலிருந்தும் பிரசாதங்கள் வந்திருந்தன.

திருமணத்தில் 'பிள்ளையார் வழிபாடும் வரலாறும்' மற்றும் சில நூல்களும் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பெற்றன.

அமெரிக்காவில் பிள்ளையார் நோன்பு

வட அமெரிக்க நகரத்தார் சங்கம் சார்பாக நியூயார்க் பிள்ளையார் கோவிலில் 18-12-93 அன்று பிள்ளையார் நோன்பு கொண்டாடப் பெற்றது. காளுடுகாத்தானைச் சேர்ந்த டாக்டர் அழகப்பா அழகப்பன் அவர்கள் விழாவில் கலந்து கொண்ட 110 பேருக்கும் இழை எடுத்துக் கொடுத்தார்கள். திருமதி வள்ளியம்மை ராதா கிருஷ்ணன் (நாட்டரசன் கோட்டை), திருமதி அழகம்மை வெங்கடாசலம் (தேவகோட்டை), திருமதி கல்யாணி நடராசன் (காரைக்குடி) ஆகியோரின் முயற்சியால் வெள்ளைப் பணியாரம் உட்பட சுவையான பலகாரங்கள் தயாரிக்கப் பெற்று வழங்கப் பெற்றன. டெலவர் பென்சில் வேனியா, வாஷிங்டன், நியூ ஜெர்சி உட்பட பல மாநிலங்களில் வாழும் நகரத்தார்கள் இவ்விழாவில் கலந்து கொண்டனர். திரு. எஸ். ராதாகிருஷ்ணன் (நகரத்தார் சங்கப் பிரதிநிதி) நன்றி கூறினார்.



நற்சாந்துபட்டி கும். பெரி. அழ. பெரியகருப்பன் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வம் அழகப்பன் (M. Com.) க்கும் இராங்கியம் நா. அ. சுப. அண்ணாமலை செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி கமலா (B. Com.) க்கும் 23-1-1994 அன்று இராங்கியத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.



மேற்படி திருமணத்தில் மணமக்களுடன் திரைப்பட இயக்குநர் எஸ். பி. முத்துராமன் அவர்களும் 'மீனாட்சி திருமைந்தன்' வி. என். சிடி. அவர்களும்.



மேற்படி திருமணத்தில் (இடமிருந்து வலமாக) திருமதி ஆனந்தி பெரியகருப்பன், அமைச்சரின் மனைவி திருமதி சரோஜா ரகுபதி, அமைச்சர் மாண்புமிகு எஸ். ரகுபதி அவர்கள், கும. பெரி. அழ. பெரியகருப்பன் அவர்கள், கும. பெரி. அழகப்ப செட்டியார் அவர்கள், வி. என். சிடி. அவர்கள்

அனைவருக்கும் எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

ஓர்யண்ட் PVC பைப்ஸ் அருண் HDPE பைப்ஸ்

orient
RIGID PVC PIPES

விலையம், தொழிற்சாலை, போர்வெல் மற்றும் வீட்டு
உபயோகங்களுக்கு சிறந்த PVC & HDPE பைப்புகள்

- விலை குறைவு.
- தரம் உயர்வு.
- நீடித்த உழைப்பு.
- இவைப்புகளுக்கு நிகரானவை.

ARUN
HOPE PIPES



தயாரிப்பாளர்கள்:

சீசலம் பைப்ஸ் (பி) சிம்மெட்.

27, சீசலம் காலூறுவு தொழிற்சாலை, சீசலம், 636 140.
☎ 687117

கிடைக்கும் திடம்:

சீசலம் பைப்ஸ்

83.C, என். மார்கெட் ரோடு,
அண்ணா சாலை அருகில்,
சீசலம்-1, போன்: 64300.

விற்பனை நிலையம்:

கீங்ஸ் காம்ப்ளக்ஸ்

343, டாக்டர் நஞ்சப்பா ரோடு,
கோயம்புத்தூர், 641 018.
போன்: 36946.

கிணை நிறுவனம்:

விசு பைப்ஸ் & பில்டிங்ஸ் (பி) சிம்மெட்.

பிளாட் நெ. 6 To 9,
சீசலம் காலூறுவு தொழிற்சாலை,
வெடையாம்பட்டி, சீசலம், 636 140.

—VAD—

ஐயாவின் அடிச்சுவட்டில் ஒரு பேரன்

இன்றைக்குச் சுமார் 400 ஆண்டுகட்கு முன், புதுக்கோட்டைக்கு அருகிலுள்ள தேக்காட்டுர் முனை சந்தையிலிருந்து நமது நெற்குப்பை குமரப்பையா, உப்பு வாணிகத்தின் பொருட்டு பழநிக்குச் சென்றார்கள். அப்போது தமிழ்நாடு இருந்த நிலையை நாம் கவனித்தால், மகோன்னதமான சோழ பாண்டியப் பேரரசுகள் மறைந்து இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் ஆகியிருந்தது. விஜய நகரப் பேரரசும் வீழ்ச்சியுற்று, அதன் பிரதிநிதிகளாகத் தமிழகத்திலிருந்து வந்த நாயக்க அதிகாரிகள் தம்மைத்தாமே குறு நில மன்னர்களாக ஆங்காங்கே பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். தடி எடுத்தவன் எல்லாம் தண்டல்காரன் என்றிருந்த காலம். மாட்டு வண்டி தவிர வேறு வாகனங்களை மக்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. சோழ மன்னர்களுக்கு முடி சூட்டும் உரிமை பெற்றிருந்தவர்களும், பொன்னும், மணியும், நவரத்தினங்களும் கொண்டு விற்று திரை கடலோடித் திரவியம் தேடிச் செல்வச் சீமான்களாக வாழ்ந்து இருந்தவர்களுமான நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்கள். சோழ நாட்டில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தை விட்டுப் பாண்டிய நாட்டில் குடியேறி இரண்டு நூற்றாண்டுக்காலம் ஆகியிருக்கலாம். இப்படியான காலக் கட்டத்தில் தான் குமரப்பையா, துணைக்கும் உப்புக் கடகம் சுமப்பதற்குமாகவும் மறவன் தேவனையும், வழிப்

பயணத்தில் சமைப்பதற்காக கார்த்த வேளானையும், கூட்டிக் கொண்டு, தாமும் உப்புச் சுமந்து பழநியம்பதி வந்தடைந்ததாக நகரத்தார் அறப்பட்டயம் கூறுகிறது.

பழநியில் தெய்வநாயக தேசிகர் இல்லத்தில் தங்கி உப்பு மாறியதில் கிடைத்த லாபத்தில் மகமை எடுத்து தேசிகர் மனைவி பார்வதி அம்மாளிடம் கொடுத்து, தமக்கும் ஐந்து அடியார்களுக்கும் சமைத்து உணவு பரிமாறச் செய்தார் குமரப்பையா. இதுதான் பெருகி வளர்ந்து இன்று நகரத்தாரின் அன்னதான மடமாக விளங்குகிறது.

ஐயாவைப் பின்பற்றி நகரத்தார் பெருமக்கள் பழநியாத்திரையை மேற்கொண்டு வேண்டிய வேண்டியாங்கு பெற்று நன்மை பல அடைந்திருக்கிறார்கள். நகரத்தார்கள் கூடும் இடங்களிலெல்லாம் முதல் மரியாதைக்கு உரியவர்களாக இருப்பவர்கள் இளைபாத்தக்குடி ஒக்கருடையார் பிரிவைச் சேர்த்தவர்களே ஆவர். ஆனால் பழநி அன்னதான மடத்திலும், மற்றும் குன்றக்குடி, சமுத்திராபட்டி ஆகிய இடங்களிலும் குமரப்பரும், அவர் வாரிசுகளும் முதல் மரியாதை பெற வேண்டுமென்று நகரத்தார் கூடி, தீர்மானம் செய்து பட்டயமும் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். எந்த ஒரு காரியத்திலும் நன்கு யோசித்த பிறகே நகரத்தார்கள் ஒரு முடிவுக்கு வருவார்கள். பழநி ஆண்டவர்பால் ஆற்றுப் படுத்திய



சென்னை வடபழநி ஸ்ரீ காஞ்சி காமாட்சி அம்மன் பக்தர்கள் பாத யாத்திரை சபையின் சார்பாக 28-12-93 அன்று சென்னை காமாட்சி அம்மன் கோவில் வசந்த மண்டபத்தில் அதன் 16 ஆம் ஆண்டு விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. அப்போது திரு. இந்திரஜித்து தொகுத்த அருள் மலரை தவத்திரு ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் வெளியிட, நமது இதழின் ஆசிரியர் 'மீனாட்சி திருமைந்தன்' திரு. வி. என். சிடி. பெற்றுக் கொள்ளும் காட்சி.

மையாலும், அன்னதானம் பெருகிவளர அடிகோலியதாலும், குருதேவிகர் அவர்கள் ஆணையை மேற்கொண்டு நகரத்தார்கள் இப்பெரிய மாற்றத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள் என்று நாம் எண்ண வேண்டியதிருக்கிறது.

நெற்குப்பை நகரத்தைப் பொறுத்தவரையில் வீட்டுக்கு ஒரு பழநியப்பனைக் கொண்டு வந்த தொண்டு குமரப்பரைச் சேர்ந்த தென்றல் அது மிகையாகாது. வேறு எந்த ஊரிலும் பழநியப்பன் என்னும் நாமம் கொண்டோர் இத்துணைபேர் இருப்பர் என்று சொல்ல இயலாது. குறிப்பாக, நெற்குப்பையின் முக்கியமான விலாசங்களைப் பார்த்தாலே இது எளிதில் விளங்கும்.

அவையாவன :

1. முரு. பழ. 2. ந. பழ.
 3. சா. பழ. 4. பெரி. பழ.
 5. சுப. மு. பழ. 6. பழ. வெ.
- தவிரவும் முருகப்பன், சுப்பிரமணியன், ஆறுமுகம், சண்முகம், முத்தையா என்ற பேர்களைக் கொண்டோர் அநேகர் உளர். முருக பக்தி எவ்வளவு தூரம் வேருன்றி இருக்கிறது என்பதற்கு இது ஒரு சான்றாகும்.

நெற்குப்பை ஊர்க்காரர்களால் பரியாமருதுபட்டி சேவுகப் பெருமாளுக்கு எடுக்கப் பெறும் தேரோட்டத் திருவிழாவில் நகரத்தார் மண்டகப்படியன்று நெற்குப்பை நகரத்தாருக்காக அவர்கள் சார்பில் பரிவட்ட மரியாதையைப் பெற்றுக் கொள்ளக்

குமரப்பையா வாரிசான பூசாரிச் செட்டியாரையே நியமித்திருப்பது மேலும் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

ஏனைய ஊர்களிலெல்லாம் நகரக் கோவில் சிவன் கோவிலாக இருக்க நெற்குப்பையில் நகரத்தாருக்குரிய கோவில் சுப்பிரமணியர் கோவிலாக இருந்து வருகிறது. தொன்று தொட்டு நெற்குப்பை நகரத்தார்கள் கடுமையான விரதம் அனுஷ்டித்துப் பழநி யாத்திரையை மேற்கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். ஐயாவின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி நடைப் பயணமாகப் பழநி

சென்று வரும் யாவரும், கருணைக் கடலாம் பழநியாண்டவர் அருளால் வளம் பல பெற்று சீரும் சிறப்புடன் இன்பமாக வாழ்வார்களாக!

ஐயா தொடங்கிவைத்த பழநி யாத்திரை ஆண்டாண்டு தோறும் தொடர்ந்து நடந்துவர, பற்றற்ற துறவுக் கோலத்திலிருந்து மக்களுக்கு வேண்டியவாறு நல்கும் தண்டபாணிக் கடவுள், அருள் புரிவாராக.

முருகன் துணை.

(“நகரத்தார் அறப்பட்டயங்கள்” நூலிலிருந்து ஒரு பகுதி)



தேனிப்பட்டி திரு. இராம. ஏகப்ப செட்டியார் - திருமதி தெய்வானை ஆச்சியின் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா 13-12-93 அன்று கோவை, பீளமேடு சுகுண கல்யாண மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. முனைவர் திரு. ச. மெய்யப்பன் தலைமையில் பேராசிரியை முனைவர் சரஸ்வதி இராமநாதன் நடுவராக இருக்கப் பட்டி மண்டபம் நடைபெற்றது. கவித் தென்றல் திரு. காசு. மணியன் அறிமுக உரையாற்ற திரு. சித. அருணாசலம் வரவேற்புரை நல்க திரு. நா. நாச்சியப்பன் நன்றி கூறினார்.



செய்திகள் வாசிப்பவர் ...

— எல். கந்தரம் —

ஃ மதுரை மாரியம்மன் கோவில் தெப்பக்குளத்தில் 27-1-94 தைப் பூசத்தன்று தெப்பத் திருவிழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ பாகனேரி அருள்மிகு புல்வாய் நாயகி அம்மன் கோவில் சார்பாகவும் நாட்டரசன் கோட்டை அருள்மிகு கண்ணுடையநாயகி அம்மன் கோவில் சார்பாகவும் 18-1-94 செவ்வாயன்று, செவ்வாய்ப் பொங்கல் சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பெற்றது.

ஃ தேவகோட்டை அருள்மிகு கோதண்ட ராமஸ்வாமி

திருக்கோவிலில் உள்ள ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய மூர்த்திக்கு நாளது மார்ச்சு மீ 14 உ முதல் 27 உ வரை ஸ்ரீ ஹனுமார் லெட்ச்சார்ச்சனை நடைபெற்றது.

ஃ சென்னை உயர்நீதி மன்ற நீதிபதி மாண்புமிகு ஏ.ஆர். லெட்சுமணன் அவர்கள் இப்போது கிரீன்வேஸ் சாலைில் உள்ள அரசு பங்களாவில் வசித்து வருகிறார்கள்.

ஃ அருணேதயம் திரு. அருணனின் எழுபதாவது பிறந்த தின விழா 3-1-94 அன்று சென்னையில் கொண்டாடப் பெற்றது.



அடுத்த இதழ்...

தொழிலதிபர்

அ. மு. மு.

முருகம்பசெட்டியார்

அவர்களின்

நினைவு இதழாக

7-3-94 அன்று

வெளிவரும்

பிள்ளையார் நோன்பு

பம்பாய்

பம்பாய் நகரத்தார் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கழகத்தின் சார்பாக பிள்ளையார் நோன்பு விழா 19-12-93 அன்று மாதுங்காவில் உள்ள சௌத் இந்தியன் பஜனை சமாஜத்தில் கொண்டாடப் பெற்றது. உறுப்பினர்கள் அதிக அளவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

திருச்சி

திருச்சி நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக பிள்ளையார் நோன்பு விழா பட்டவொர்த் ரோடு அன்னதான சமாஜத்தில் 19-12-93 அன்று கொண்டாடப் பெற்றது. 500க்கும் மேற்பட்டவர்கள் கலந்துகொண்டனர். திரு. மு. அரு. சுப. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரும், திரு. வி. என். வி. நாகப்ப செட்டியாரும் இழை எடுத்துக் கொடுத்தனர்.

மதுரை

மதுரை நகர விடுதியில் நடைபெற்ற பிள்ளையார் நோன்பு விழாவில் 580 பேர் கலந்துகொண்டனர். அனைவருக்கும் சங்கத் தலைவர் திரு. லெ. நா. திரு. எவர்பிரைட்நாச்சியப்பசெட்டியார் காசிஸ்ரீ திரு. ஆர் எம். என். கோவிந்தன் செட்டியார் ஆகியோர் இழை எடுத்துக் கொடுத்தனர். விழாவில் ஒன்பது மங்கலப் பொருட்கள் ஏலம் விடப்பெற்றன.

சேலம்

சேலத்தில் பிள்ளையார் நோன்பு விழா குரா. ரங்கய்ய செட்டியார் திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

ஆயிரம் பேர் கலந்துகொண்டனர். சேலம் வாழ் நகரத்தார்கள் பிள்ளையார் நோன்பு, வழிபாட்டுக்கு முனின் செயலாளர் திரு. வி. எல். இராமநாதன் வரவேற்புரை நிகழ்த்த தத்புருஷதேசிகர் பாலகனி திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் 'பிள்ளையார் நோன்பு' என்கிற தலைப்பில் சிறப்புரையாற்றினார். சிறப்பு விருந்தினரை காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோ. பாராட்டிப் பேசினார்.

நாகபட்டினம்

நாகபட்டினம் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக லெ. பழ. பைனான்ஸியர்ஸ் கட்டிடத்தில் பிள்ளையார் நோன்பு விழாக் கொண்டாடப் பெற்றது. திரு. நா. சித. தேனப்ப செட்டியார், துணைத் தலைவர் திரு. அரு. முத்துச் செட்டியார் இருவரும் சுமார் 150 பேருக்கு இழை எடுத்துக் கொடுத்தனர்.

மணப்பாறை

மணப்பாறை நகரத்தார் டிரஸ்ட் சார்பில் வள்ளியப்பா அரிசி ஆலையில் பிள்ளையார் நோன்பு விழா நடைபெற்றது. திரு. முத்துக்கருப்பன் செட்டியார், திரு. ராம. சுப்பையா செட்டியார் துணைத் தலைவர் திரு. என். எஸ். எம். இராமநாதன் செட்டியார் ஆகிய மூவரும் இழை எடுத்துக் கொடுத்தனர்.

திருவில்லிபுத்தூர்

திருவில்லிபுத்தூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக பிள்ளையார்

மஹா சிவராத்திரி காசி யாத்திரை ஸ்பெஷல்

7-3-94 முதல் 11 நாட்கள்

காசி - சாரணத் - கயா - புத்தகயா - அலகாபாத்
(திரிவேணி) நபர் 1க்கு ரூ. 1800/-

2-3-94 முதல் 16 நாட்கள்

டெல்லி - ஆக்ரா - சிக்கந்ரா - மதுரா - பிருந்தா
வன்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-காசி-சாரணத்-அலகா
பாத் (திரிவேணி) - கயா - புத்தகயா. நபர் 1க்கு
ரூ. 2700/-

2-3-94 முதல் 20 நாட்கள்

டெல்லி-ஆக்ரா-மதுரா-சிக்கந்ரா-பிருந்தாவன்-
ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-காசி-சாரணத்-அலகாபாத்
(திரிவேணி) - கயா - புத்தகயா-கல்கத்தா-பம்பாய்.
நபர் 1க்கு ரூ. 3300/-

கட்டணங்கள் அனைத்தும் III டயர் தூங்கும் வசதி
ரயில்கட்டணம், மூன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை
காபி, ஊர்சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ்செலவுகள் ஆகியவை
அடங்கும். இந்த யாத்திரைகளில் நேபாள் தேவை
யெனில் கூடுதல் 5 நாட்கள், நபர் 1க்கு ரூ. 700/-
சேர்த்துக்கொள்ளவும். அரசு மற்றும் வங்கி அலுவ
லர்களுக்கு LTC, LFC சர்ட்டிபிகேட் வசதி உண்டு.
இது தவிர மாதந்தோறும் வட இந்திய காசி
யாத்திரைகள் புறப்படுகின்றன.

முழு விவரங்களுக்கு:



ஸ்ரீமூருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி
9.வடக்கு ஆவணிமலை வீதி, மதுரை | 31166

நோன்பு கொண்டாடப் பெற்றது. சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் திரு எஸ். எம். எம். முத்தையா செட்டியார் அனைவருக்கும் இழை எடுத்துக் கொடுத்தார்கள்.

திருப்பூர்

திருப்பூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக பிள்ளையார் நோன்பு விழா கொண்டாடப் பெற்றது. விழாவில் கலந்துகொண்ட சுமார் 800 பேருக்கும் 1994 ஆம் ஆண்டு நாட்காட்டி வழங்கப் பெற்றது.

திண்டுக்கல்

திண்டுக்கல் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக கம்யூனிட்டி ஹாலில் பிள்ளையார் நோன்பு

விழா நடைபெற்றது. சுமார் 450 பேர் கலந்து கொண்டனர்.

கடலூர்

கடலூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக 19-12-93 அன்று பிள்ளையார் நோன்பு விழாக்கொண்டாடப் பெற்றது. விழாவில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு 1994 ஆம் ஆண்டு நாட்காட்டியும் எவர்சில்வர் பொருள் ஒன்றும் அன்பளிப்பாக வழங்கப் பெற்றது.

ஃ தமிழ் மீது பற்றுக் கொண்டவர்களை ஓர் அணியில் ஒருங்கிணைக்க முனைவர் திரு. ச. மெய்யப்பனை பொறுப்பாளராகக் கொண்டு 'தமிழ் நெறி இயக்கம்' என்ற அமைப்பு தொடங்கப் பட்டுள்ளது.

தேவகோட்டையில் உள்ள நகரத்தார்களின் புள்ளி விவரம் (22-11-93 அன்று எடுக்கப்பெற்றது)

கோவில்	முழுப் புள்ளி	அரைப் புள்ளி
இலுப்பைக்குடி	845	116
மாத்தூர்	755	120
இளையாத்தக்குடி	747	117
வயிரவன்கோவில்	527	69
பிள்ளையார்பட்டி	200	27
இரணிக்கோவில்	191	18
நேமன்கோவில்	128	9
வேலங்குடி	6	2
	<u>3399</u>	<u>478</u>

தகவல்: அழ. அரு. சோம. நா., தேவகோட்டை

(இதேபோல் மற்ற நகரத்தார் ஊர்களில் அண்மையில் எடுக்கப் பெற்ற புள்ளி விவரங்கள் இருந்து அனுப்பினால் மகிழ்ச்சியுடன் வெளியிடுவோம்.)

வை. சு. சண்முகனார் : சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

ஃ அக்கால வழக்கப்படி திண்ணைப் பள்ளியில் சேர்க்கப் பெற்ற வை. சு. சண்முகனார் தமிழ், நெடுங்கணக்கு, பிறை வாய்ச்சுவடி, எண் சுவடி, ஆத் திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், நல்வழி, நன்னெறி முதலியன கற்றுத் தேர்ந்தார்.

ஃ தம்முடைய புதல்வர் திரு. சோலைக்கு தம்முடைய பெயரின் முதல் எழுத்தை முன் இட்டு 'ச. சோலை' என வைத்ததுபோல பெண்ணுரிமை போற்ற தம் புதல்விக்கு தம் துணைவியார் லெட்சுமி ஆச்சியின் பெயரில் உள்ள முதல் எழுத்தை முன் இட்டு 'லெ. பார்வதி' என எழுதி வைத்தார். ஆவணச்சான்றுகளிலும் அவ்வாறே பதிவு செய்தார்.

ஃ கலப்பு மணத்தையும் மாதர் மறுமணத்தையும் ஆதரித்துவந்த வை. சு. சண்முகனார் சுயமரியாதை இயக்கத்தில் பங்கு கொண்டு தொண்டு செய்து வந்த தஞ்சை மராட்டியர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மஞ்சளாபாய் அம்மையாரை தந்தை பெரியாரின் ஒப்புதலுடன் திருமணம் செய்துகொண்டார்.

ஃ தந்தை பெரியாருக்கு வயி. சு. ச. அவர்கள் ஸ்டுடிபேக்கர் என்கிற மகிழுந்து (கார்) ஒன்றை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்கள்.

ஃ வ. வே. சு. ஐயர் சேரன் மாதேவி என்னும் ஊரில் 'குரு குலம்' தொடங்க சண்முகனார் ரூபாய் ஆரூயிரம் நன்கொடை வழங்கியதோடு மலையாளிலும் பொருள் சேர்த்துக் கொடுத்தார்.

ஃ பாவேந்தர் பாரதிதாசன் புகழ் பரவத் துணை நின்ற சண்முகனார் 1943ல் அதற்காக 'முத்தமிழ் நிலையம்' என்ற பெயரில் ஒரு பதிப்பகத்தைத் தொடங்கினார்.

ஃ பாவேந்தரின் மூத்த மகள் சரசுவதிக்கு மாப்பிள்ளை பார்த்தது முதல் திருமணத்தை நடத்தி வைத்தது வரை (1944) எல்லா



வற்றையும் செய்து உதவியவர் நம் சண்முகனரும் அவர் தம் துணைவியார் மஞ்சளா அம்மையாருமே.

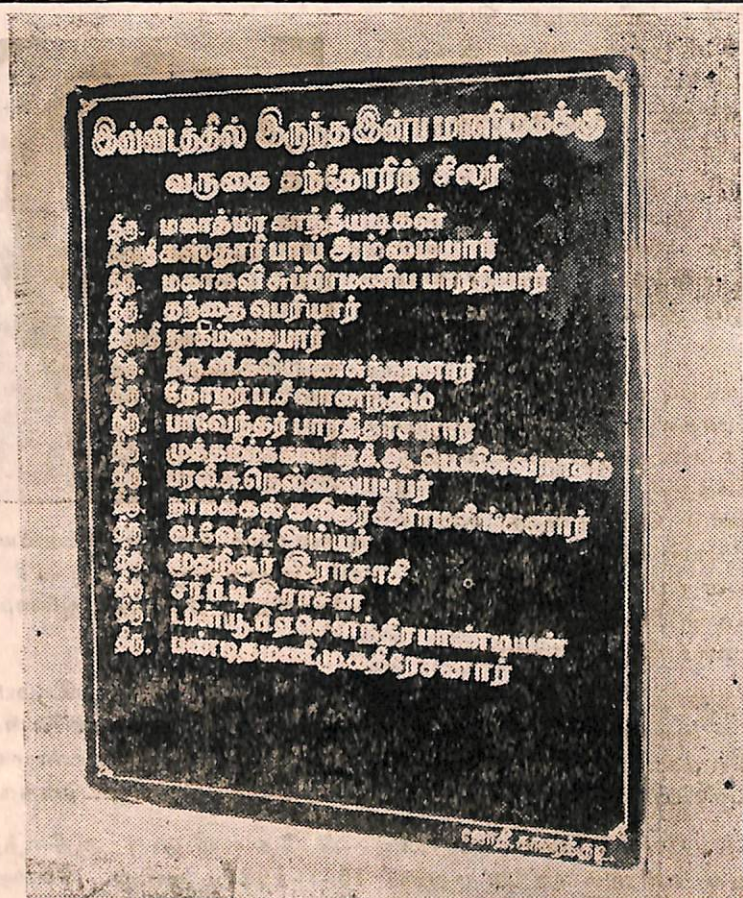
ஃ சாதிப் பெயரை விரும்பாத சண்முகனார் 'செட்டியார்' என்கிற சாதிப் பெயரை நீக்கி 'சண்முகம்' என்றே கையொப்பமிட்டுவந்தார்.

ஃ கோவிலூர் ஆதினத்தில் 15-7-1921 அன்று 96 ஊர்க்கூட்டம் நடைபெற்றுள்ளது. இதனைக் கூட்டி வைத்த பெருமை தனவைசிய ஊழியர் சங்கத்தைச் சேரும் என வை. சு. சண்முகனார்

பெற்று சென்னையில் 2-10-90
அன்று வெளியிடப் பெற்றது.

ஃ காளுடு காத்தானில் உள்ள வை. ச. சண்முகனார் நினைவு நூலகத்தை தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களும் வை. ச. ச. லெட்சுமி ஆச்சியின் நினைவுக் கட்டிடத்தை முத்தமிழ்க் காவலர்கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்களும் 31-5-93 அன்று திறந்து வைத்தார்கள்.

ஃ காளுடுகாத்தான் வை. ச.
சண்முகனரின் வாழ்க்கை
வரலாற்று நூல் கவியரசு முடிய
ரசனார் அவர்களால் தொகுக்கப்



காளுகாத்தான் வை. சு. சண்முகனார் நினைவு மையத்தில் யதிக்கப்பட்டுள்ள சலவைக் கல்லின் தோற்றம் (இன்ப மானிகைக்கு வருகை தந்த முக்கியமானவர்களின் பெயர்கள் இதில் பொறிக்கப் பெற்றுள்ளன.)

எங்கள் ஐயா வை. சு. சண்முகனார்

எண்ணித் துணிவது எங்கள் ஐயா சண்முகனாரின் வழக்கம். துணிந்த பின், தயங்காமல், மயங்காமல் செயல்களைத்திருந்தச் செய்து முடிப்பது அவர் பழக்கம்.

ஃ ஃ ஃ

பேச்சில் கனிவும் உறுதியும் தெளிவும் இருக்கும். எதையும் யாரிடமும் ஒளிவு மறைவின்றி, வெளிப்படையாக, உரிமையுடன் பேசுவார். சிறுமை கண்டு பொங்கும் தன்மையும் உண்டு.

ஃ ஃ ஃ

அவருடைய தோற்றத்தில் கம்பீரமும் எளிமையும் கலந்திருக்கும். வெளித் தோற்றத்தில் சற்று முரட்டு சுபாவம் உடையவர் போலத் தோன்றினாலும், பழகுவதற்கு அவர் இனியவர் என்பது பழகிய பலரும் உணர்ந்த உண்மை.

ஃ ஃ ஃ

மனதில் சரி என்று தோன்றியதைச் செய்தார். உள்ளும் புறமும் ஒருமித்து வாழ்ந்தார். அதனால் விளைந்த கடும் எதிர்ப்புகளையும் துன்பங்களையும் துச்சமாக நினைத்தார்.

ஃ ஃ ஃ

கோபம் கொடியது என்பதை உணர்ந்தும், “சண்டாளக் கோபத்தை விடமுடியவில்லையே” என்று அடிக்கடி வருந்துவார். விரும்பாதாரை விரும்புதல் பாவம் என்பார்.

ஃ ஃ ஃ

நேர்மையும், திறமையும், கொள்கை உறுதியும் இரக்க உணர்வும், நிகழ் கால அவசரத்

தில் நிதானம் தவறாத தன்மையும் உடையவர்.

ஃ ஃ ஃ

துன்பங்கள் அணிவகுத்து வந்தபோதும், சுடச்சுட ஒளிரும் பொன் போல தெய்வ நம்பிக்கையும் தன்னம்பிக்கையும் கொஞ்சமும் குறையாமல், நெஞ்சுறுதியுடன் வாழ்ந்த ஒரு பெருமகனின் எண்ணங்களும் வாழ்வும் நமக்கு வழிகாட்டும்.

ஃ ஃ ஃ

நிலவைக் காட்டி, குழந்தைக்கு சோறு ஊட்டுவது உடலை வளர்க்கும்; நினைவுகளைச் சொல்லி நல்ல உணர்வுகளை ஊட்டுவது உள்ளத்தை வளர்க்கும்.

— சோ. ராஜா சண்முகம்

சண்முகனார் தம் - இறுதிக் காலத்துக்கு சில ஆண்டுகளுக்கு முன், ஞான வள்ளல் பரஞ்சோதி மகான் தோற்றுவித்த உலக சமாதான ஆலயத்தில் ஈடுபாடு கொண்டு மெய்யுணர்வாளராக இருந்தார்.

“வள்ளலே வருக!”

ஒருமுறை வை. சு. சண்முகனார் பெருந்தலைவர் காமராசரை சந்திக்க, தலைமைச் செயலகத்திற்குச் சென்றார். சண்முகனார் தம்மைச் சந்திக்க வந்திருப்பதைக் கேள்விப்பட்ட காமராசர் தாமே எழுந்துபோய் “பாரதியாரை அவர் காலத்திலேயே ஆதரித்த வள்ளலே வருக!” என்று மிகுந்த மரியாதையுடன் உள்ளே அழைத்துச் சென்றார்.

பாரதியின் பொன்னனைய கவிதை

(காணடுகாத்தானில் வை. சு. சண்முகனார் அவர்களின் இன்ப மாளிகையில் தங்கியிருந்தபோது மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் சண்முகனார் அவர்களைப் பாராட்டிப் பாடி, பின் தம் கையாலேயே அதனை எழுதிக் கையொப்பமிட்டு நானும் குறித்துக் கொடுத்த பாடல் இது. சண்முகனாருக்குத் தெரியாமல் அவர்களின் இல்லத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லப் பட்ட இப்பாடல் “எழில்” இதழில் முதன் முதலாக வெளியிடப் பெற்றது.)

பல்லாண்டு வாழ்ந்தொளிர்க! காணடு
காத்த நகர்ப் பரிதி போன்றாய்
சொல்லாண்ட புலவோர்த முயிர்த்துணையே,
தமிழ்காக்குந் துரையே, வெற்றி
வில்லாண்ட இராமனைப்போல் நிதியாளும்
இராமனென விளங்கு வாய் நீ
மல்லாண்ட திண்டோளாய், சண்முகநா
மம் படைத்த வள்ளற் கோவே

செட்டி மக்கள் குலத்தினுக்குச் சுடர்விளக்கே,
பாரதமா தேவி தானைக்
கட்டியுளத் திருத்திவைத்தாய், பராசக்தி
புகழ்பாடிக் கனிந்து நிற்பாய்,

ஒட்டியபுன் கவலைபயஞ் சோர்வென்னும்
அரக்கரெலாம் ஒருங்கு மாய
வெட்டியுயர் புகழ்படைத்தாய் விடுதலையே
வடிவமென மேவி நின்றாய்

தமிழ் மணக்கும் நின்னாவு; பழுவேத
உபநிடத்தின் சார மென்னும்
அமிழ்துநின் தகத்தினிலே மணம் வீசும்;
அதனாலே யமரத் தன்மை
குமிழ்படநின் மேனியெலா மணமோங்கும்;
உலகமெலாங் குழையு மோசை
உமிழ்படுவேய்ங் குழலுடைய கண்ணனென
நினைப்புலவோர் ஓது வாரே

பாரதத னாதிபதி யென நினையே
வாழ்த்திடுவார் பாரி லுள்ளோர்;
சுரமிலா நெஞ்சுடையோர் நினைக்கண்டா
லருள்வடிவ மிசைந்து நிற்பார்;
நேரறியா மக்களெலா நினைக்கண்டால்
நீதி நெறி நேர்ந்து வாழ்வார்
யாரறிவார் நிற்பெருமை? யாரதனை
மொழியினிடை யமைக்க வல்லார்?

பலநாடு சுற்றி வந்தோம்; பலகலைகள்
கற்றுவந்தோ மிங்கு பற்பல

குலமார்த்த மக்களுடன் பழகி வந்தோம்;
பலசெல்வர் குழாத்தைக் கண்டோம்;
நிலமீது நின்றோலோர் வள்ளலையாங்
கண்டிலமே, நிலவை யன்றிப்
புலனாச் சகோரபட்சி களிப்பதற்கு
வேறு சுடர்ப் பொருளிங் குண்டோ ?

மன்னர்மிசைச் செல்வர்மிசைத் தமிழ் பாடி
எய்ப்புற்று மனங் கசந்து
பொன்னனைய கவிதையினி வானவர்க்கே
யன்றி மக்கட் புறத்தார்க் கீயோம்
என்னநம துளத்தெண்ணி யிருந்தோமற்
றுன்னிடத்தே இமையோர்க் குள்ள
வன்னமெலாங் கண்டு நீளைத் தமிழ்பாடிப்
புகழ்தற்கு மனங்கொண் டோமே

மீனாடு கொடியுயர்த்த மதவேளை
நிகர்த்தவுரு மேவி நின்றாய்
யா [ம்] நாடு பொருளையெமக் கீந்தெமது
வறுமையினை யின்றே கொல்வாய்
வானாடு மண்ணாடுங் களியோங்கத்
திருமாது வந்து புலக்க்
கானாடு காத்தநக ரவதரித்தாய்,
சண்முகனுங் கருணைக் கோவே.

சித்தார்த்தி-ஐப்பசி-யரு

31-10-1919

கானாடுகாத்தான்

சி. சுப்பிரமணியபாரதி

மகா கவியும் எங்கள் தந்தையாரும் !

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் கவிபாடும் ஆற்றலை முதன் முதலில் கண்டு போற்றி, தமிழ் நாட்டுக்கு அவரை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் என் தந்தையார் வை. சு. சண்முகனார் அவர்கள். கவிக் குயில் வறுமையில் வாடுவதை நேரில் போய்ப் பார்த்து மனமிரங்கினார்கள். அவரின் தீர்க்க தரிசன எழுத்துக்களை வெளிவரச் செய்ய விரும்பினார்கள். கானாடுகாத் தானுக்கு வரும் வழியில்தான் கவிச் சிங்கத்தை காரைக்குடி இந்து மதாபிமான சங்கத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். அங்கு மகாகவியும் நகரத்தார்களும் இருந்து ஒளிப்படம் எடுத்துக்கொள்ள ஏற்பாடு செய்தவர்கள் என் தந்தையார் தான். அவர்களுக்கு விளம்பரம் என்றால் பிடிக்காது. எனவே அந்தப் படத்தில் அவர்கள் இல்லை. அன்று (9-11-1919) அந்தப் படம் எடுக்கப் பெருமல் இருந்தால் நமக்கெல்லாம் ஏன உலகிற்குக்கூட மகாகவியின் உருவம் தெரியாது போயிருக்கும்.

தன வணிக சமூகத்தில் அன்று, பல மேதா விலாசம் படைத்த, நெஞ்சுரமிக்க, தேசப் பற்றும் சமூகப் பற்றுமிக்க இளைஞர்கள் பலர் இருப்பதையும் அவர்கள் தனித் தனியே செயல்பட்டு வருவதையும் கண்ட என் தந்தையார் அவர்கள் உதிரியாக இருந்த அந்த நல்முத்துக்களை ஒன்று சேர்த்து ஒரு மாலை ஆக்கினார்கள். அதாவது “தனவைசிய ஊழியர் சங்கம்” என சங்கம் ஏற்பட வழி வகை செய்தார்கள்.

— பார்வதி நடராசன்

எங்கள் ஐயா வை. சு. சண்முகனார்

— டாக்டர் மணிமேகலை மாதவன் —

காளுகாத்தான் இன் ப மாளிகையில் ஐயா வை. சு. சண்முகனார், ஆயா லெட்சுமி ஆச்சியின் நேரடிக் கண்காணிப்பில் ஏறத்தாழ 10, 12 பிள்ளைகள் வளர்ந்தோம். சிறுவயதில் எங்களுக்கு நொண்டி, கண்ணு மூச்சி, ஸ்கிப்பிங் எனப் பல விளையாட்டுக் களைக் கற்றுக் கொடுத்தார்கள். ஆயா அவர்கள் அதிகாலை நேரத்தில் கழுத்து வரையிலான தண்ணீரில் இருக்க வைத்துப் பாட்டுப் பயிற்சியளித்து குரல் வளம் பெற வைத்தார்கள்.

நிலாக் காலத்தில் மூன்றாவது மாடியில் ஐயா அவர்கள் எங்களுக்கு உருண்டைச் சோறு அளிப்பார்கள். அச்சமயம் அண்ணல் காந்தியடிகள், சிவாஜி, வீரபாண்டிய கட்டப் பொம்மன், மகாகவி பாரதியார், வ. உ. சிதம்பரனார், பாலகங்காதர திலகர் போன்றவர்களின் நாட்டுப் பற்றுமிக்க, வீரம் நிறைந்த வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக் கூறுவார்கள். சனிக் கிழமை தோறும் எண்ணெய்க் குளியல். ஞாயிறன்று காலை பேதி மருந்து, விளக்கெண்ணெய் உட்கொள்வோம்.

குழந்தைகளாகிய எங்களிடையே சண்டை, சச்சரவு ஏற்பட்டால் ஐயா, தொடர்புடையவர்களை அழைத்து குண்டீசியால்

தன் சதையில் குத்தி மறுபக்கம் எடுக்கச் சொல்வார்கள். எங்களுக்கு ஐயாவைக் குத்த மனம் வராது. வற்புறுத்திக் குத்த வைத்து “எனக்கு இந்தக் குண்டுசி வலிக்கவில்லை. நீங்கள் சண்டை போடுவதுதான் வலிக்கிறது” என்பார்கள். அதன் பின் எங்களுக்குள் சண்டைப் பிரச்சனையே வராது.



பாம்பு கடி, தேள் கடி என விஷப் பூச்சிகளால் தாக்குண்டு வருபவர்களுக்கு ஐயாவும் ஆயாவும் எந்த நேரமும் பலவித மூலிகைகளால் தயாரிக்கப்பட்ட சாமியார் களிம்பு, தைலம் கொடுத்து அனுப்புவது அன்றாட நிகழ்ச்சிகளில் ஒன்று.

எனக்கு இரண்டு முறை தேள் கொட்டி வலியால் அவதிப்பட்டேன். ஐயா அவர்கள் விஷ கடிக்கு களிம்பு தடவி இரவு முழு

வதும் விஷம் தாக்காமல் விழித் திருக்க வைத்து வலி தெரியாமல் இருக்க தெனுவிராமன் கதைகளை சொல்லி என்னை உயிர்ப்பித்த நினைவு நீங்காதுள்ளது.

குழந்தை வளர்ப்பு, ஐயா அவர்கட்குக் கைவந்த கலை. எந்தக் குழந்தை வந்தாலும் கைவசம் வைத்திருக்கும் பேரிச்சம் பழம், ன்ளையாட்டுச் சாமான் கொடுத்து குழந்தைகளின் களங்க மற்ற சிரிப்பில் ஒன்றிப் போய் விடுவார்கள்.

“ஒரு தவறு தெரிந்து செய்தால் அது பல தவறுகளுக்கு இடம் கொடுக்கும். உண்மையாக நடந்தால் பயத்திற்கு இடமே இல்லை” என்பதை அவ்வப்போது எடுத்துச் சொல்வார்கள்.

ஐயா அவர்கள் தன் மக்கள், பேரப் பிள்ளைகள் உடன் பிறந்தோர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்பால், பாசத்தால், திறமையால் தன்பால் ஈர்த்துக் கொண்டவர்கள்.

நகரத்தார்கள் வெளிநாடுகட்கு குடும்பத்தைப் பிரிந்து சென்று, மிகுந்த பொருளீட்டி வந்து உள் நாட்டில் அப்பணத்தைப் புதுமை, திருவாதிரை, திருமணம் என ஆடம்பரமாகச் செலவிடுவது எதிர்காலத்தில் இளைய தலைமுறையினரை வெகுவாகப் பாதிக்கும்; எனவே உள்நாட்டில் படிப்பில், தொழிலில் நம்மவர் கால் ஊன்ற வேண்டும்; சமூகச் சீர்திருத்தம் தேவை என்பதை ஐயா அவர்கள் தொலை நோக்கோடு, பார்த்தார்கள். நினைப்பதைச் செய்யவேண்டும்; தான் முன் மாதிரியாக இருக்க வேண்டுமென தம் புதல்வியின் (எனது அருமைத்

தாயார்) திருமணத்தை 1935ல் எந்த விதச் சடங்கு, சம்பிரதாய மின்றி புரட்சித் திருமணமாக நடத்திக் காட்டினார்கள்.

உண்மை, நேர்மை, கொள்கை, இலட்சியம் ஆகியவற்றிற்காக ஐயா அவர்கள் பட்ட பாடு பொருள் இழப்பு, எதிர்ப்பு எதிர்நீச்சல்-இவைகள் வார்த்தைகளின் வரம்பிற்கும் கற்பனைக்கும் அப்பாற்பட்டவை. தெரிய லெட்சுமியின் மொத்த உரு ஐயா அவர்கள்.

‘எனது ஐயா’ என்ற கண்ணோட்டத்துடன் இல்லாது எக்காலத்தவருக்கும் எத்துறையில் உள்ளவருக்கும் எப்படிப்பட்டவருக்கும் எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் கலங்கரை விளக்காய், வழிகாட்டியாய் நிற்கும் அந்த மாபெரும் ஜோதியை, அற்புத விளக்கை ஆராதித்து இரு கரம் கூப்பி, சிரம் தாழ்த்தி நல்லாசி வேண்டி வணங்குகிறேன்.

வாழ்க, வை. சு. சண்முகனார்
திரு நாமம்!

வளர்க, வை. சு. சண்முகனார்
புகழ்

சித. சிதம்பரம் இயற்கை எய்தினார்

காரைக்குடித் தொகுதி முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினரும் காரைக்குடி நகராட்சியின் முன்னாள் தலைவருமான திரு. சித. சிதம்பரம் தமது 54 ஆவது வயதில் 16-1-94 அன்று இயற்கை எய்தினார். இறுதி அஞ்சலியில் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்தினர்.

வை. சு. சண்முகனாரின் குடும்பம்

சீர்திருத்தச் செம்மல் வை. சு. சண்முகனார் காணொகாத்தான் வை. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் - அழகம்மை ஆச்சியின் இரண்டாவது புதல்வராக 1894ல் பிறந்தவர்.

1904ல் லெட்சுமி ஆச்சியை திருமணம் செய்து கொண்டார். வை. சு. ச. - லெட்சுமி ஆச்சிக்கு சோலை என்ற புதல்வரும் (இவர் சிங்கப்பூரில் பிரபல ஆங்கில நாளிதழான 'The Straits Times' ல் பணியாற்றியவர்.) பார்வதி ஆச்சி என்கிற புதல்வியும் பிறந்தனர். (புதல்வர் திரு. சோலை இப்போது இல்லை.)

திரு. சோலைக்கு ஒரு மகன் - பெயர்: திரு. ராஜா சண்முகம். மூன்று புதல்விகள் : 1. திருமதி கமலா முத்துராமன் (காரைக்குடி), 2. திருமதி சாந்தா சோமசுந்தரம் (கல்லல்), 3. திருமதி மீனாட்சி கானையப்பன் (காரைக்குடி). (திரைப்பட இயக்குநர் திரு. எஸ்பி. முத்துராமனின் துணைவியாரான திருமதி கமலா ஆச்சி 1992 நவம்பரில் இயற்கை எய்தினார்.)

திருமதி பார்வதி ஆச்சியின் கணவர் காரைக்குடியைச் சேர்ந்த திரு. நடராசன் சிங்கப்பூர் பல்கலைக் கழகத்தில் பணியாற்றியவர். (இப்போது அவர் இல்லை.) திருமதி பார்வதி நடராசனுக்கு நான்கு புதல்விகள் : 1. திருமதி சுசீலா சுப்பிரமணியன் (சொக்கலிங்கம்-புதூர்), 2. டாக்டர் மணிமேகலை மாதவன் (நாட்டரசன்கோட்டை) 3. டாக்டர் திருநெல்லை (ஐக்கியக் குடியரசில் பர்னலே நகரத்தில் இருக்கும் இவர் கலப்பு மணம் செய்து கொண்டவர்.) 4. டாக்டர் மீனாட்சி அழகப்பன் (காணொகாத்தான்.)

கலப்பு மணத்தையும் மாதர் மறுமணத்தையும் ஆதரித்து வந்த சண்முகனார் மஞ்சளாபாய் என்ற அம்மையாரை தந்தை பெரியாரின் ஒப்புதலுடன் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

பெருங்குணம் படைத்தவர்

சைவமும் தமிழும் தழைத்து இனிதோங்கச் செய்வது மட்டுமல்ல. நாட்டுப் பற்றிலும் நகரத்தார் சமூகத்தினர் சிறந்து விளங்கியவர்கள் அவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் காணொகாத்தான் வை. சு. சண்முகம் செட்டியார் அவர்கள்.

1927ல் காந்தியடிகள் தமிழகத்திற்கு வந்தபோது காணொகாத்தானில் வை. சு. சண்முகம் இல்லத்தில் இராஜாஜியுடன் தங்கியிருந்த செய்தி நகரத்தார் வரலாற்றில் இடம் பெற வேண்டிய ஒன்று.

சுயமரியாதை இயக்கத்தில்

உள்ள புரோகித மறுப்புக் கொள்கையை ஏற்று நகரத்தார் சமூகத்தில் பிறந்த நடராஜனுக்கும் தன் மகள் பார்வதிக்கும் 1935ல் புரோகித மறுப்புத் திருமணத்தை முதன் முதலாக நடத்திக் காட்டிய பெருமை வை. சு. சண்முகம் அவர்களுக்கு உண்டு.

வை. சு. சண்முகம் அவர்கள் பெருங்குணமும் பெருமனமும் படைத்திருந்தார். அதிகமாகப் பொதுத் தொண்டுகளில் ஈடுபட்டிருந்ததினால் தன் குடும்பத்தைப் பற்றிச் சிறிதும் கவனம் செலுத்தவில்லை.

— கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்



பாடுவார் முத்தப்பர்

தொகுப்பு :
“எல்லெஸ்”

செட்டி நாட்டில் மேல வட்டகையில் ‘சிறுமதுரை சிவல்பட்டி’ என்கிற சிறப்பு வாய்ந்த கீழ்ச்சிவல்பட்டியில் நேமங்கோவிலைச் சேர்ந்த திரு. அழகப்ப செட்டியாருக்கும் திருமதி இலக்குமி ஆச்சிக்கும் திருமகனாக கி.பி. 1750 ஆம் ஆண்டில் (பிரமோதாத ஆண்டு) பாவலர் ஏறு, அருட்கனி பாடுவார் முத்தப்ப செட்டியார் பிறந்தார்.

முத்தப்பரின் கல்வி

முத்தப்பர் தமது ஐந்தாவது வயதில் திண்ணைப் பள்ளிக்குச் சென்று கல்வி பயின்றார். பள்ளிக் கல்வியில் அதிக அக்கறை காட்டாத அவர், தமது பத்தாவது வயதில் அதற்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்தாராம். ஆரிதாய பாவன்மையும் அறிவாற்றலும் எளிதாகப் பெற்றவர் முத்தப்பர். அவர் திருக்குறள், அறநெறிச் சாரம், நீதி நெறிவிளக்கம், நாலடியார் முதலான அற நூல்களையும் பல காவியங்களையும் ஏனைய இலக்கண, இலக்கியங்களையும் தாமே முயன்று படித்துத் தேறித் தெளிந்தார்.



நகரத்தார் விரும்பும் தரம் மிக்க
எவர்சில்வர் சாமான்கள் வாங்குவதற்குச்
சிறந்த நிறுவனம் :

அங்கயற்கண்ணி

எவர்சில்வர் எம்போரியம்

22, மீனாட்சி கோவில் தெரு, மதுரை-625001

போன் : 26975

உரிமையாளர் : கா. சண்முகம், கல்லல்

முத்தப்பரின் முதல் பாட்டு

தமது பதினோராம் வயதில் முத்தப்பர் அரிமழத்துக்குச் சென்ற போது அங்கே ஒரு வியப்புக்குரிய செயல் நிகழ்ந்தது. ஒரு மாந்தோப் பில் நுழைந்து சில சிறுவர்கள் மாங்காய்களைப் பறித்துத் தின்று கொண்டிருந்தபோது தோப்புக் காவலன் வந்து விடவே சிறுவர்கள் அஞ்சி நடுங்கி அழுது புலம்பினர். அது கண்ட முத்தப்பர் அவர்கள் இருந்த மாமரக் கிளையைப் பார்த்து ‘மாமரத்தின் கிளையே மரத்தை விட்டு விலகே’ என்றார். உடன் அந்தக் கிளை மட்டும் முறிந்து சுவரின்மேல் விழுந்தது. சிறுவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு குதித்துக்கொண்டு ஓடினார்கள். முத்தப்பர் வாக்கு முதன் முதலாகப் பலித்தது. அன்று முதல் முத்தப்பரின் வாக்குப் பலிதம் வெளியுலகிற்குத் தெரிந்தது. அது முதல் முத்தப்பர் மக்கள் உள்ளத்திலே இடம் பெற்றார்.

பாரதக் கருப்பி ஆச்சி

முத்தப்பரின் இருபதாம் வயதிலே அவருக்குத் திருமணம் நிகழ்ந்ததாம். அவரது மனைவியின் பெயர் கருப்பி ஆச்சி என்றும் முத்துக்கருப்பி ஆச்சி என்றும் சொல்கிறார்கள். ஆச்சி அவர்கள் தெய்வ பக்திமிக்கவர். பாரதக் கதையை, படித்தவர்கள் சொல்லக் கேட்டு அதனைத் தனது இனிய குரலால் பாடி அனைவரையும் மகிழ்விப்பாராம். எனவே ஊர் மக்கள் இவரைப் ‘பாரதக் கருப்பி ஆச்சி’ என அழைப்பார்களாம்.

பாடுவார் பட்டம்

கோவிலூர் ‘ஆண்டவர்’ எனப்படும் முத்துராமலிங்க அடிகள், கல்லாப் பேட்டைக் குறுநில மன்னர் முத்துப்பாலுத் தேவர், பாதரக் குடி சேனாபதி அடிகள், மிதிலைப்பட்டி வேலுக் கவிராயர், அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர், செவ்வூர் அழகுப் புலவர், இராங்கியும் முத்து வீரப்ப பிள்ளை, சிவகங்கை முத்தழகுப் பிள்ளை முதலான பெரும் புலவர்களும், பேரறிஞர்களும் முத்தப்பரைப் பல வேளைகளிலும் பாராட்டிப் பரிசளித்ததுடன் அமையாது ‘பாடுவார்’ என்கிற பட்டத்தையும் அளித்துப் பாராட்டியிருக்கிறார்கள்.

ஆறு ஆண் மக்கள்

முத்தப்பரை ‘முருகனடிமை’ என்றே கூறுவர். ஆறுமுகனின் அடியவரான அவருக்கும் ஆறு ஆண் மக்கள் பிறந்தவர் என்பர். அந்த ஆறு மக்களைப் பற்றியும் அவர்களின் பண்பு நலன்களையும் விளக்கும் முறையிலே அடியிற்கண்ட அடை மொழியோடு முத்தப்பர் தமது நண்பர்களிடம் சொல்வது வழக்கமாம்.

“சர்க்கரைக் கருப்பஞ் செட்டி
சவ்வாது அழகஞ் செட்டி

சீனி மெய்யஞ் செட்டி.

செவத்த ராமஞ் செட்டி.

துடுக்கான முருகஞ் செட்டி.

எங்கும் பராபரம் ஏகப்ப செட்டி."

செவ்வூரில் பாடிய பாடல்

முத்தப்பருக்குச் சென்ற விடமெல்லாம் சிறப்பான வரவேற்பு நிகழ்ந்திருக்கிறது. ஒருமுறை இவர் செவ்வூர் சென்றபோது ஒரு வீட்டின் திண்ணையிலே அமர்ந்தார். முத்தப்பரை ஒருவருமே திரும்பிப் பார்க்கவில்லை; வரவேற்கவும் இல்லை. முத்தப்பருக்கோ நல்ல பசி. அப்போது கீழ்க்கண்டவாறு ஒரு பாடலைப் பாடிவிட்டார் :

“ எவ்வூரில் போனாலும் எவ்வுலகஞ் சென்றாலும்
செவ்வூரில் போகமனஞ் செல்லாதே - ஆவ்வூரார்
பார்த்திருக்கத் தின்பார் பசித்தார் முகம்பாரார்
கோத்திரத்திற் குள்ள குணம்.”

இந்தப் பாட்டைக் கேட்ட அந்த வீட்டுக்காரர் செட்டியார் பதறிப் போய் முத்தப்பரிடம் ஒடோடி வந்து “எங்களை மன்னித்து

மஹா சிவராத்திரி - ஸ்ரீசைலம் யாத்திரை

7—3—94 To 12—3—94

6 நாட்கள் ஸ்பெஷல் பஸ் பிரயாணம்

மதுரை - திருவண்ணாமலை - திருப்பதி - அலர்மேலு
மங்காபுரம் - ஸ்ரீ நிவாசமங்காபுரம் - அகோபிலம் -
மகாநந்தி - ஸ்ரீசைலம் - சென்னை - மதுரை

6 நாட்கள் பஸ் கட்டணம், காலை பலகாரம், காபி, மதிய உணவு, மாலை ஸ்னீட், காரம், காபி, இரவு ஆகாரம், தங்கும் வசதி உள்பட நபர் 1க்கு கட்டணம் ரூ. 830/-

7—3—94 To 14—3—94 - 8 நாட்கள்
ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம் யாத்திரை

மேற்கண்ட இடங்களுடன் மந்த்ராலயம் சேர்த்து நாள் 8க்கு கட்டணம் ரூ. 1050/-



சுப்ரம்
பிராவஸ் ஏஜன்ஸி
226, நாயக்கர் புத்தூர்துரு, மதுரை-1. ஃ 22712

Prop : சொ. சுப்ரமணியன்

முத்தப்பையா என் வீட்டில் சாப்பிட வேண்டும்” என்று மன்றாடினார். சினம் மாறிய முத்தப்பரும் அவர் வீட்டிலே சாப்பிட்டு விட்டு செட்டியாரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க செவ்வூரில் போகமனஞ் செல்லுமே! அவ்வூரார் பார்த்திருக்கத் தின்னார்; பசித்தார் முகம் பார்ப்பார் என்று அப்பாடலை மாற்றிப் பாடினார்.

ஆத்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மட்டு

ஒரு சமயம் நாட்டரசன்கோட்டையிலிருந்து வந்த ஓர் அம்பல காரன், தான் பெருஞ் செல்வனாக மாற தன்மீது ஒரு பாட்டுப் பாட வேண்டுமென முத்தப்பரிடம் வந்து வேண்டிக் கொண்டானும். “பாட வேண்டிய காலம் வரும்போது நான் பாடுவேன்; நீ போ” என்று கூறி முத்தப்பர் அவனை அனுப்பி வைத்தாராம்.

அவனே அதையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் அலட்சியமாக பத்துப் பதினைந்து தினங்களில் ஓர் ஓலையில் தனக்குப் பாட்டு எழுதித் தருமாறு கேட்டு அதனை அவ்வூர்த் தோட்டியிடம் கொடுத்து “பாடுவார் வீட்டிலே கொடுத்துப் பதிலை வாங்கி வா” என்று கூறி அனுப்பி வைத்தானும்.

முத்தப்பர் குளிப்பதற்காக எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டிருந்தாராம். ஓலை கொண்டு வந்தவன் பாடுவாரின் கையிலே ஏட்டைக் கொடுத்தானும். படித்துப் பார்த்த பாவலர் உடனே சினங் கொண்டு அவ்வோலையின் பின்புறத்திலே -

நல்லதம்பி என்றொருவன் நாட்டரசன் கோட்டையிலே
அல்லவென்று போவதற்கே ஆள்விட்டான் அம்மானை!
அல்லவென்று போவதற்கே ஆள்விட்டான் ஆனாலும்
சொல்லவந்த தூதன்ஒரு தோட்டியல்லோ அம்மானை!
சொல்லவந்த தூதன் ஒரு தோட்டிதான் ஆனாலும்
புல்லனவன் சுடுகாடு போனான்காண் அம்மானை!

என்று எழுதிக் கொடுத்தனுப்பினாராம். அத்தோட்டி தன் ஊர் திரும்பு முன்னரே அம்பலகாரன் சுடலையே போய் விட்டான் என்பர். ஆத்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மட்டு என்பது எவ்வளவு உண்மையானது!

பாழானவை

“பாடுவாரே பாழானவை எவை? பாடுங்கள் பாரப்போம்!” என்று பாடுவாரின் நண்பர் ஒருவர் அவரிடம் ஒருமுறை கேட்டபோது முத்தப்பர் -

தும்பி இருந்த தூண் பாழ்!
கும்பி இருந்த குளம் பாழ்!
வம்பி இருந்த மனை பாழ்!
நம்பி இருந்த கடன் பாழ்!

என்று பாடினாராம். இவற்றை நாம் நன்கு சிந்தித்தால் இக்கூற்று

எவ்வளவு உண்மையானது என்பது புலனாகும்.

மழை பெய்யவும் பாட்டு; நிற்கவும் பாட்டு

குன்றக்குடியிலே மழை பெய்யவும் மின் மழை நிற்கவும் பாடிய முத்தப்பர் 'ஏழை எளியவர்களின் குடி ஈடேறும் படிக்கு' என்ற தமது அருள் வாக்கிற்கிணங்கப் பலமுறை மழைப் பாட்டுப்பாடி மழை பெய்யச் செய்து மக்களையெல்லாம் மகிழ்வித்திருக்கிறார்.

ஒருமுறை சுற்று வட்டகை முழுவதுமே மழை பெய்யவில்லை. ஏழைகள் புடை சூழ நெடுமரம் மலையரசியம்மன் கோவிலுக்குப் பாடுவார் சென்று அம்மனை வணங்கிப் பாடினாராம். மறுநாளே பெருமழை பெய்து நாடு வளம் பெற்றது என்பர்.

கொன்னையூரில் மழை பெய்ய. .

மற்றொரு முறை கொன்னையூரிலே மழையே பெய்யவில்லையாம். மக்கள் அனைவரும் ஒன்று திரண்டு முத்தப்பர் வீட்டுக்கு வந்து "ஐயா நீங்கள் எங்கள் ஊருக்கு வந்து அங்கே மழை பெய்யப் பாட வேண்டும்" என அன்போடு வேண்டிக் கொண்டார்களாம். முத்தப்பரும் அவ்வாறே கொன்னையூர் சென்று அம்மன் சன்னதியிலே நின்று-

கொன்னைப் பதியினிலே கொலுவிருக்கும் ஈஸ்வரியே!

உன்னைப் பணிந்தேன் நான் உன்பாதம் தஞ்சமென்றேன்

மின்னிக் குமுறியிந்த மேகமெலரந் தான்திரண்டு

கொன்னைக் குளம் பெருகமழை கொண்டுவர வேணுமம்மா!

என்று பாடியதும் மக்கள் மனம் மகிழ் மழை பெய்ததாம்

கோட்டையூரை வாழ்த்தினார்

கோட்டையூரில் வாழ்ந்த நகரத்தார் பெருமக்கள் முத்தப்பரைத் தங்கள் ஊரிலே வரவேற்றுச் சிறப்பித்தனர். தங்கள் ஊரை வாழ்த்திப் பாடவேண்டுமென்று அவர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்தனர். முத்தப்பரும் அதனை ஏற்றுக் கோட்டையூரைப் பாடினார். பாடுவார்

மணமக்கள் தேவைக்கு . . .

10 ஆண்டுச் செயலாக்கத்தில் பல நூறு நகரத்தார் திருமணங்கள், சுவீகாரங்கள் நன்முறையில் அமைத்துக் கொடுத்துள்ள நிறுவனம் :

CT. இராஜேந்திரன் B. Com.,

“சொர்க்கம்”

நகரத்தார் திருமண தொடர்பு நிலையம்

49/1, வ. உ. சி. சாலை,

L.I.C. எதிரே, மாதா நிலையம் மேல் வீடு

காரைக்குடி - 623 001.

உங்கள் தேவைக்கு அணுகவும்.

வாழ்த்தினைப் பெற்ற கோட்டையூர் இன்றும் வளமோடும் நலமோடும் விளங்கி வருகிறது.

பாடுவாரும் சேனாபதி அடிகளும்

முத்தப்பர் காலத்தில் நகரத்தார்களின் ஞானாசிரியராகப் பாதரக் குடியில் விளங்கிய சேனாபதி அடிகள் என்ற சான்றோர் முத்தப்பரிடம் பேரன்பு காட்டினார். அவர் முத்தப்பருக்குப் பல சிறப்புக்களை அளித்துள்ளார். நெடு நாட்கள் இவர்கள் இருவரும் இணை பிரியாது வாழ்ந்தார்கள். சேனாபதி அடிகளின் மீது முத்தப்பர் பாடிய பாடல்கள் மிகப் பல.

நோய் தீர்த்த முத்தப்பர்

உலகெங்கும் மருத்துவர்கள் பிறர் நோயை நீக்குவார்கள். ஆனால் அவர்களில் பலருக்கும் தமக்கு வரும் நோயைப் போக்கிக் கொள்ளத் தெரிவதில்லை. கைதேர்ந்த செய்யுள் மருத்துவரான முத்தப்பர், தமது நாற்பதாவது வயதிலே வந்த மேக நோயை கண்டரமாணிக்கத்தை அடுத்த கொங்கரத்தி நடுவாற்று மருதம் பிள்ளையார் கோவிலில் பத்து நாட்கள் நோன்பிருந்து பத்துக் கவிகள் பாடி நோய் நீங்கப் பெற்றார். அதுபோல் பிறருக்கு வந்த நோய்களையும் கவிபாடி நீக்கினாராம்.

எல்லை வழக்கின் இடர் தீர்த்தார் முத்தப்பர்

முத்தப்பர் காலத்தில் பாகனேரி ஊரார்க்கும் சிவகங்கை அரசுக்குமிடையே எல்லைத் தகராறு ஏற்பட்டு அதன் காரணமாக வழக்கொன்றும் நீண்ட காலமாக நடந்து வந்ததாம். பாகனேரி ஊராரும் செய்வதறியாது திகைத்தனர். முடிவில் அவர்கள் வழக்கிழந்த நிலையில் முத்தப்பரிடம் வந்து சேர்ந்தனர். முத்தப்பரும் அவர்களை யெல்லாம் அழைத்துக்கொண்டு பாகனேரி சென்று அங்கு கோவில் கொண்டுள்ள அருள்மிகு புல்வாய் நாயகி அம்மனின் திருமுன்னர் 'தென்பாக நாட்டினில் ஜெயப்பேர் முழங்கவே' என்று தொடங்கும் பாடலைப் பாடிச் சென்றதும் விரைவில் பாகனேரி ஊராரின் சார்பாக வழக்கு வெற்றி பெற்றதாம். பாடுவார் அருளால் பாகனேரி மக்கள் வெற்றி வாகை குடினர். இதற்கு நன்றிக் கடன் செலுத்தும் விதமாக பாகனேரி ஊரார் முத்தப்பர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவருக்குப் பொங்கற் பாளை கொடுத்து வந்தனர் என்பர்.

அரங்கேறிப் புகழ் பெற்றார்

முத்தப்பர் தனது ஐம்பத்தெட்டாவது வயதில் நல்லதொரு நாளில் 'ஜெயங்கொண்டார் சதகம்' என்ற நூறு பாடல்கள் கொண்ட சீர்மிகு நூலை எழுதத் தொடங்கி ஏழு நாட்களில் எழுதி முடித்தார். அந்த நூல் நேமத்திறைவன் 'ஜெயங்கொண்ட சோழிசர்' மீது பாடப்

பெற்றது. அது நூறு வரலாற்றுக் கதைகளையும் அவைகளுக்கூரிய பழ மொழிகளையும் பாங்குடன் விளக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

இதைப் பாடியதன் நோக்கமே தன வணிகர்கள் வளம் பெற வேண்டும் என்பதற்காகத்தான். எனவே முதன் முதலில் திருமகளை நோக்கி ‘நீ என்றைக்கும் எங்கள் தனவணிகரது வீட்டில் நீங்காது நிலையாக இருக்க வேண்டும்’ என்று வந்தித்து உறுதி பெற்றுக் கொண்டார். அப்போது அவர் பாடிய பாடல்களும் ஜெயங்கொண்டார் சதகத்தோடு அப்போதே அரங்கேற்றப் பெற்றன.

திருமகள் அருள் வேட்டல்

காடு வெட்டிப் போட்டுக் கடிய நிலந்திருத்தி
வீடு கட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள் வணிகர் — வீடுகட்கு
அன்றைக்கு வந்த எங்கள் அம்மா, இலக்குமியே!
என்றைக்கும் நீங்கா திரு!

இந்தக் ‘காடு வெட்டிப் போட்டு’ என்ற அருமையான பாடல் மூலம்தான் செட்டிநாடும் — ஏன் தமிழ் கூரும் நல்லலகே பாடுவார் முத்தப்பரை அறிந்து கொண்டாடுகிறது. செட்டிநாட்டிலுள்ள எல்லா இல்லங்களிலும் இப்பாடல் விளங்கக் காண்கிறோம். இப்பாடல் ராசியானது. ‘இப்பாடல் வீட்டில் இருந்தால் எல்லா வளங்களும் தானே வீடுதேடி வரும்’ என்று அனைவரும் எண்ணுகின்றனர்.

உச்சினி மாகாளி அம்மன் கும்மி

முத்தப்பரது அறுபதாம் வயதில் செட்டிநாடு முழுவதும் அம்மை நோயும் வயிற்றுப் போக்கும் அளவின்றிப் பரவி எண்ணற்ற மக்களைக் கொன்று குவித்ததாம். இதனைக் கண்ணுற்ற முத்தப்பர் உச்சினி மாகாளியம்மன் பேரில் ஒரு கும்மி இயற்றி ஊரைக் கூட்டி அரங்கேற்றினார். (இது 108 வரிகளால் இனிய ஓசை நயத்துடன் அமைந்துள்ளது.) பாடுவார் பாடலை மக்கள் அனைவரும் பக்தியோடு பாடி மகிழவே மிக விரைவிலேயே அம்பிகையின் அருளால் அம்மை நோய் முற்றிலும் நீங்கியது. செட்டிநாட்டு மக்கள் முத்தப்பரை மனங் கொண்ட மட்டும் வாழ்த்தினார்கள்.

குலதெய்வமும் பாடுவாரும்

பாடுவார் முத்தப்பரின் வழிபடு குல தெய்வம் இராங்கியத்தில் கோவில் கொண்டுள்ள கருப்பர்தான். முத்தப்பர் கருப்பரின் மீது அளவில்லாப் பக்தி கொண்டு எண்ணற்ற பாடல்கள் பாடி இன்புற்றிருக்கிறார். நாட்டிலும் காட்டிலும் நள்ளிரவிலே நடந்து செல்லும் போதும் பாடுவார் ஐயா. “கருப்பண்ணே! எனக்கு நீயே வழித்துணையாக வந்து காக்கவேண்டும்” என வேண்டி கீழ்க் காணும் பாடலை பாடிக்கொண்டே செல்வாராம்.

அஞ்சவி ராகனுங் கையிலி ருக்குது!

ஆடையுஞ் சோமனுங் கையிலி ருக்குது!

நெஞ்சகி டந்தே படபட எண்குது!

நேரிட்ட கள்ளரோ ஏறிட்டு நிற்கிறார்!

அஞ்சல் குதிரையும் ஆளுமா கவந்து
அடிமையைக் காத்தருள் கருப்பண்ண சுவாமியே!
இராங்கியம் கருப்பர் மீது பாடுவார் முத்தப்பர் திருத் தாண்ட
கமும் குதிரையடி விருத்தமும் பாடியுள்ளார்.

திருப்பதி வெங்கடாசலபதி மீது பாடியது

வடத்தானை அலர்மேலு மங்கை மேவும்
தடத்தானை பாஞ்சசன்ய சங்கம் ஏந்தும்
இடத்தானை அடியவரை எம்பா லென்றுங்
கடத்தானை நினைக்குமெந்தன் கருத்துத் தானே!

புதுக்கோட்டை - திருக்கோகர்ணம்

பிரகதாம்பாள் மீது பாடியது

மைந்தனென் கவலைதிர்க்க வரும்பிரக நாயகித் தாய்
கொந்தல ரணிந்தவேணிக் கோகர ணேசர் பாதம்
அந்திநே ரத்தில்தீபா ராதனை ஆகும் போது
எந்தன் கண் குளிரப் பார்த்து இரங்கித்தோத் திரமும்

செய்தேன்

செட்டிநாட்டின் சீர்மிகு எல்லையைப் பாடியது

வெள்ளா றதுவடக்காம் மேற்குப் பிரான்மலையாம்
தெள்ளார் புனல்வையை தெற்காகும் — ஒள்ளிய சீர்
எட்டிக் கடல்கிழக்காம் இஃதன்றோ நாட்டரண்சேர்
செட்டிநாட் டெல்லையெனச் செப்பு.

முத்தப்பரின் உண்மை உருவப் படத்தை இன்று நாம் காண முடியவில்லை; என்றாலும் அவரது நினைவாக எழுந்த உருவச் சிலை ஆவினிப்பட்டிக்கு அருகில் உள்ள சேவினிப்பட்டி என்ற சிற்றூரில் உள்ள முத்தப்பரின் திருக்கோவிலில் இன்றும் காட்சியளிக்கிறது. கீழ்ச்சிவல்பட்டியில் அம்மன் சன்னதி தெருவில் நடுவில் முத்தப்பர் திருக்கோவில் ஒன்றும் உள்ளது. அங்கு முத்தப்பர் மற்றும் அவர் தந்தையார் அழகப்பர் உருவச் சிலைகள் உள்ளன. முத்தப்பர் முக்தி பெற்ற நாளாகிய ஐப்பசித் திங்களில் — சூரசம்ஹார தினத்தன்று கீழ்ச்சிவல்பட்டியில் முத்தப்பரது திரு உருவச் சிலை அமைந்துள்ள மடத்தில் அவரது மரபு வழிவந்த பேரன்மார்கள் முத்தப்பருக்குச் சிறந்த முறையில் குரு பூஜை நடத்தி ஏழை எளிய மக்களுக்கு அன்ன தானமும் செய்து வருகின்றனர்.

பாடுவார் முத்தப்பர் சர்வசித்து ஆண்டு ஐப்பசித் திங்கள் வளர்பிறை பத்தாம் நாளில் (21-10-1823) முக்தி பெற்றார். ஆக 73 ஆண்டுகள் பாடுவார் வாழ்ந்திருக்கிறார்.

அருட்கவி பாடுவார் முத்தப்பர் செயங்கொண்டார் பிள்ளைத்

தமிழ், செயங் கொண்டார் பதிற்றுப் பத்து அந்தாதி, செயங் கொண்டார் கலித்துறை அந்தாதி, செயங் கொண்டார் ஊஞ்சல் திருநாமம், நேம நகர்க் கலம்பகம், குளுவ நாடகம் என்று எண்ணற்ற தனிப் பாடல்களையும் பாடியுள்ளாராம். ஆனால் அவை இதுநாள் வரை கிடைக்கவில்லை.

முற்காலத்திலே மரக் காலிலே சரக்களந்து விற்ற நமது நகரத்தார் பெருமக்கள் இன்று பாடுவாரின் நல்வாக்கினால் பற்பல தொழில்களிலும் பங்கு பெற்றுச் செல்வச் செழிப்போடும் செல்வாக் கோடும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். நமது நகரத்தார் பெருமக்கள் மட்டுமல்ல, தமிழ் கூரும் நல்லுலகத்தினைச் சேர்ந்த அனைவருமே முத்தப்பரைப் போற்றிப் புகழ்வர்.

மணி விழா

தேவகோட்டையைச் சேர்ந்த 'பழம் நீ' திரு. லெ. மு. மு. முத்துமாணிக்கத்தின் 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா 4-11-93 அன்று பழநி அடிவாரத்தில் உள்ள பட்டக்காரர் மடத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. மணி விழாநையொட்டி வாழ்த்துரங்கமும் பழநி திரு. இளங்கம்பன் தலைமையில் "எல்லாம் நீ" என்ற தலைப்பில் கவியரங்கமும் நிகழ்ந்தன. திரு. மு. லெட்சுமணன் வரவேற்புரை நிகழ்த்த திரு. சொ. வள்ளியப்பன் நன்றி கூறினர்.

நிகழ்ச்சிக்கான ஏற்பாடுகளை முனைவர் திரு. சுப. அண்ணாமலை திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், திரு. எம். சி. என். மாணிக்கம் சிறப்பாகச் செய்து உதவினர்.

பாராட்டுகிறோம்!

பள்ளத்தூர் அ. செ. மேனிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியர் திரு இராம. நெல்லியான் தலைமையில் 13-1-94 அன்று நடைபெற்ற இப் பள்ளியின் 68 ஆம் ஆண்டுவிழாவில், அமரர் ஏ. ஆர். அடைக்கப்ப செட்டியாரின் பரிசாகிய "நலமிகு

ஆசிரியர்" எனும் விருது இவ்வாண்டு புலவர்மாமணி திரு. மா. முத்துராமனுக்கு வழங்கப் பெற்றது. 'அருட்கதை நம்பி' திரு. அய்யக்கண் மாமணியைப் பாராட்டியும் 'மாணவர்க்குச் சில' எனும் தலைப்பில் உரையாற்றியும் விழாவைச் சிறப்பித்தார். புலவர் மாமணியை நாமும் பாராட்டுகிறோம்.

ஆரும் பதிப்பு

மான்ட வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள் +

குழந்தையின்மை
குழம்புக்கடும்பாடு
பால் கீயல்
பாணவீணைமோகன்
முதல் உதவி

விளக்க நூல்

Dr. N.N. கண்ணப்பன் M.B., B.S., D.V., D.A.C. (NAG)
F.I.C.A. (U.S.A.), F.A.C.G. (Ind), M.R.S.H. (Lond)

பாவமுருகன் மெக்னாவிடமிருந்து ஆஸ்திரேலியா, 95.வடக்கு வெஸ்ட் வீதி (மாடி). கையாறு தியேட்டர் ஸ்டாபு. மதுரை. 625001. கிண்புர உதவி: 0.5.5. ரூபாய்.

தஞ்சை நகரத்தார் சங்கம் ; நிர்வாகிகள் தேர்வு

தஞ்சாவூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் பொதுக் குழுக் கூட்டம் 12-12-93 அன்று அதன் தலைவர்திரு. என். மெய்யப்பன் தலைமையில் நடைபெற்றது. அப்போது 1994-95, 1995-96 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு திரு. என். லெட்சுமணன் தலைவராகவும் திரு. பி.ஆர். அருணாசலம் திரு. நா. மெய்யப்பன் ஆகிய இருவரும் துணைத் தலைவர்களாகவும் திரு. எஸ். அழகப்பன் செயலாளராகவும் திரு. வி. சுப்பிரமணியன் திரு. எம்.ஆர். சுப்பிரமணியன் இருவரும் துணைச் செயலாளர்களாகவும் திரு. எல். இராமசாமி பொருளாளராகவும் மற்றும் 10 பேர் ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர்களாகவும் 33 பேர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகவும் ஒரு மனதாகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர். புதிதாகத் தேர்வு செய்யப் பெற்ற நிர்வாகிகளால் 19-12-93 அன்று தஞ்சை நகர விடுதியில் பிள்ளையார் நோன்பு கொண்டாடப் பெற்றது.

ஆஞ்சநேயர் ஜெயந்தி விழா

காரைக்குடி அருகில் உள்ள ஓ. சிறுவயல் - தேனாற்றங்கரை ஆஞ்சநேயர் திருக்கோவிலின் எட்டாம் ஆண்டு ஆஞ்சநேயர் ஜெயந்தி விழா 11-1-94 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இத் திருக்கோவிலின் குடநீராட்டு விழா பவ ஆண்டு

வைகாசியில் நடைபெறும் என அக்குழுவின் பொறுப்பாளர் திரு. இராம. அழகப்ப செட்டியார் அறிவித்துள்ளார்.

ஆசிரியருக்குக் கடிதம்

அன்புமிக்க ஆசிரியர் அவர்களுக்கு

வணக்கம். “நகரத்தார் குரல்” ஜனவரி 94 இதழ், என் தந்தையார் வை. சு. சண்முகம் செட்டியார் அவர்களின் நினைவு இதழாக வெளிவந்திருப்பது கண்டு, மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன். செய்திகள், கட்டுரைகள், படங்கள் மிக நல்ல முறையில் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன.

திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் அவர்களின் அட்டைப் படக் கவிதை மலருக்குச் சிகரம் வைத்தது போல் அமைந்திருக்கிறது. சிறப்பிதழ் வெளியிட்டமைக்கு என் சார்பாகவும் எனது அண்ணன் மக்கள் சார்பாகவும் எனது மக்கள் சார்பாகவும் உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ந. பார்வதி ஆச்சி
காரைக்குடி

எங்கள் ஐயா சண்முகனார் அவர்களின் நினைவாக வெளிவந்த “நகரத்தார் குரல்” கிடைத்தது. மிகக் குறைந்த காலத்திற்குள் செய்திகளைச் சேகரித்து சிறப்பாக அச்சிட்டு பொங்கல் பரிசாக அளித்திருக்கிறீர்கள். ஐயா அவர்களைப் பற்றிய அட்டைப் படக் கவிதையை திரும்பத் திரும்பப் படித்தோம். எல்லாமே சிறப்பு. வை. சு. ச. குடும்பத்தின் சார்பாக எங்களது நன்றியையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

சுசீலா சுப்பிரமணியன்

முத்தப்ப நாயனார்

— பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன் —

சிவபெருமானுக்கமைந்தன பன்னிரு திருமுறைகள். அதுபோல முருகப் பெருமானை வணங்கும் அடியார்கள் முருகனுக்கும் 'சேய்த் திருமுறை' அமைத்தனர். முருகனடியார்களின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் சேய்த் தொண்டர் புராணம். தேனூர் வரகவி வே. செ. சொக்க லிங்கனார் இப்புராணத்தை இயற்றியுள்ளார். இரண்டு காண்டங் களும், பதின்மூன்று சருக்கங்களும் கொண்டு, எழுபத்தெட்டு முருக னடியார்களின் வரலாறு பாடப் பெற்றுள்ளது. பெரிய புராணம் போலவே இந் நூலிலும் சேய்த் தொண்டத் தொகை, சேய்த் தொண்டர் திருவந்தாதியும் மேலும் சேய்த் தொண்டர் போற்றிக் கவிவெண்பாவும் அமைந்துள்ளன.

சேய்த் தொண்டத் தொகையில் முத்தப்பர் -

“நாரதர்சீர் செறிபோகர் நல்லிடும்பர்க் கடியேன்

நவையில்பிர புடதேவர் முத்தப்பர்க் கடியேன்”

என்று கூறப் பெறுகிறார்.

முத்தப்ப நாயனார் எழுபத்தொன்றாம் அடியாராக முப்பது பாடல்களால் பாடப் பெறுகிறார். முத்தப்பர் வரகவியாய்ப் பாடிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளும், முத்தப்பர் பாடிய நூல்களும், முருகனிடத்துக் கொண்ட அன்பும் இப்பாடல்களில் கூறப் பெறுகின்றன.

சேய்த்தொண்டர் திருவந்தாதியில் -

வளவயல் சூழ்செம்பி மாநாட்டில் நேமநக ரின்வைப்பாய்

அளவறு சீர்கெழு குன்றைப் பிரான்பொன் னடிபரவி

இளமென் கவிகள் பலபாடி ஐயன் இணையடியாம்

நளநீழல் பெற்றமுத் தப்பர்தாள் போற்றுவன் நன்றெய்தவே

என்றும்,

சேய்த் தொண்டர் போற்றிக் கவிவெண்பாவில்,

— “பாவலர்தம்

சித்தத் தமர்ந்தருளும் சேய்பொற் பதநீழல்

முத்தப்பர் பெற்ற முறைபோற்றி”

என்றும் பாடப் பெறுதலையும் காணலாம்.

பெரிய புராண அடியாரில் நகரத்தார் இடம் பெற்றதுபோல முருகனடியார் புராணத்தில் முத்தப்ப நாயனார் போற்றப் பெறுதல் சிறப்பிற்குரியது.

காஞ்சி மாமுனிவர் முக்தி அடைந்தார்

நூருண்டுகள் கண்டவரும் ஆன்மீக அருளாட்சி புரிந்தவருமான காஞ்சி மாமுனிவர் தவத்திரு சந்திரசேகரந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் 8-1-94 அன்று பகல் 2-58 மணிக்கு காஞ்சி மடத்தில் முக்தியடைந்தார்கள்.

இலட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு ஞானத்தைப் போதிக்கும் குருவாக சுவாமிகள் விளங்கினார்கள். கடந்த 80 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தனது அன்பு மொழியால் அனைவரது உள்ளத்திலும் நிறைந்திருந்தார்கள் இவர்களது 100 ஆவது பிறந்த நாள் 7-5-93 அன்று கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

இயற்கை எய்தினார்

சிவகங்கை ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் முன்னாள் தலைவரும் பிரபல தொழிலதிபரும் “நகரத்தார் குரல்” ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினருமான ஒக்கூர் சிக. அரு. க. அரு. சோம. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களின் தாயார் திருமதி மீனாட்சி ஆச்சி அவர்கள் 10-1-94 அன்று தமது 101 ஆவது வயதில் இயற்கை எய்தினார்கள் என்பதை வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

திருமதி மீனாட்சி ஆச்சி அவர்களுக்கு திரு. இராமநாதன்

செட்டியார் தவிர திருமதி கலியாணி ஆச்சி திருமதி மீனாட்சி ஆச்சி என்கிற இரு புதல்விகளும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர்.

ஃ ஃ ஃ

நாட்டரசன்கோட்டையைச் சேர்ந்தவரும் ஸ்ரீ கண்ணுடைய நாயகி அம்மன் திருக்கோவிலின் தங்க அங்கிக் குழுவின் தலைவராகத் தொண்டாற்றியவருமான கமி. ஆறு. ஞா. ஆறுமுகம் செட்டியார் அவர்கள் தமது 67 ஆவது வயதில் 22-1-94 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள்.

முவார் அறப் பணிக் கழகம்: நிர்வாகிகள் தேர்வு

முவார் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார் அறப் பணிக் கழகத்தின் பொதுக் குழுக் கூட்டம் 2-1-94 அன்று புதுக்கோட்டையில் நடைபெற்றது.

அப்போது, 4 ஆண்டுக் காலம் தலைவராகப் பணியாற்றிய திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் மீண்டும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குத் தலைவராகப் போட்டியின்றித் தேர்வு செய்யப் பெற்றார்கள். துணைத் தலைவராக கோனாபட்டு திரு. வி. சம்பந்தம் செட்டியாரும் செயலாளராக கடியாபட்டி திரு. பி. கு. நா. குமரப்ப செட்டியாரும் பொருளாளராக விரையாச்சிலை திரு. மு. பழ. வெங்கிடாசலம் செட்டியாரும் மற்றும் 11 பேர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகவும் ஒரு மனதாகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றார்கள்.

எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ், 20, கிருஷ்ணபுரம் 4வது குறுக்குத் தெரு, மதுரை-625009ல் அச்சிட்டு நடராஜ் அண்ணாமலை அவர்களால் அதே முகவரியிலிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.

ஸ்ரீ விசாலம் சீட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம் : நிர்வாக அலுவலகம் :
 திருநெல்வேலி-627006 பள்ளத்தூர்-623107
 தொலைபேசி : 23474 தொலைபேசி : 477 & 468
 Telex :- 443 204 SVCF IN

மத்திய அலுவலகம் : சென்னை-600 002
 தொலைபேசி : 8269344 & 8267886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
 ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்

3 மாநிலங்கள் 60 அலுவலகங்கள் 46 ஆண்டு சேவை

நிதி நிலைமை 31-3-1993ல் உள்ளபடி
 (தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் : ரூ. 25.00 லட்சம்

செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்

ரிசர்வ் நிதியும் : ரூ. 40.56 லட்சம்

ஆஸ்திகள் : ரூ. 29.16 கோடி

சீட்டு நடைமுறை நிதி : ரூ. 34.02 கோடி

டைரக்டர்கள்: AR. விஸ்வநாதன், V. சுவாமிநாதன்

எங்கள் 60 அலுவலகங்கள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள
 மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை சீட்டுக்கள் ரூ. 50,000/-வரை
 நடத்தி வருகின்றோம். மேலும் மாதம் ஒருமுறை ரூ. 50,000/-
 முதல் ரூ. 3,00,000/-வரை மதிப்புள்ள சீட்டுக்களை பிராந்திய
 குழுப்புக்களாக எங்கள் சென்னை மத்திய அலுவலகம்
 மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி, காரைக்குடி,
 பாண்டிச்சேரி கிளைகளிலும் ரூ. 5,00,000/-உயர் மதிப்புள்ள
 சீட்டை சென்னை மத்திய அலுவலகத்திலும் மதுரைக்
 கிளையிலும் நடத்தி வருகின்றோம்.

Dr. L. RM. அருணாசலம் B. E., M. E., (PH) M. I. E.

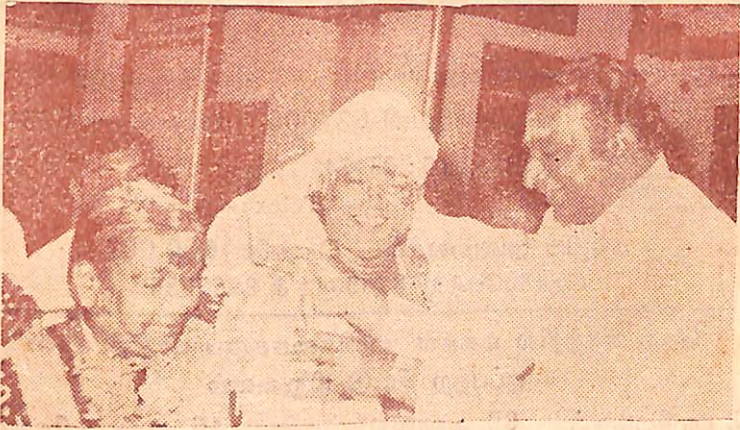
பொது ஜனத் தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழநியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக இயக்குநர்



மேலேச்சிவபுரி திரு. சு. நா. நாகப்ப செட்டியார் - திருமதி உமையாள் ஆச்சியின் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா 6-12-93 அன்று பிள்ளையார்பட்டியில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அப்போது நமது இதழின் ஆசிரியர் திரு. வி. என். சிடி. பொன்னாடை அணிவித்த காட்சி.



திண்டுக்கல்லில் அமைக்கப் பெற்றுள்ள நகரத்தார் கம்யூனிட்டி ஹாலை 3-11-93 அன்று இராயவரம் திரு. எம். ஏ. எம். கோவிந்தன் செட்டியார் திறந்து வைக்கும் காட்சி. அருகே நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. மு. ப. மு. பழநியப்ப செட்டியார், செயலாளர் திரு. ஆர் எம். எஸ். சாத்தப்ப செட்டியார், துணைத் தலைவர் திரு. எஸ். ஏ ஆர். சுப்பையா செட்டியார் ஆகியோர் உள்ளனர்.